玉髓真經

玉髓真經

秘穴名髓第五目錄

秘穴名髓第五目録　終

玉髓真經卷第五

秘穴名髓

龍穴定形已得情定穴又須識秘名龍有一枝十數穴又有一穴三四坐穴穴坐坐皆可作不得秘名鑑不精術中有名地有穴名不生時穴不成

大地名爲廟朝穴中有寢殿及掖庭除着外朝是正穴內寢乃作次様評後宮排列非花穴左右分張似翅横又有八座并六部都堂內省皆寬宏此爲天下第一穴萬里不能逢此星若還遇見此形穴分明乃是真佳城

其穴名爲衙府穴除着正穴是設廳便廳齋閣及宅舍宅堂軒摠相關繫此形千里不能見一處遇會亦爲逢地靈

又有軍房環大宅此宅名爲大軍營營屋雖多不可下只有正衙是正形若住軍房皆下賤不堪着脚勢力輕惟有將軍駁馬處衙字雄壯起節旌此地亦復未易得不許時師亂喝形

大軍營形穴惟有正衙一穴餘不過如軍房而已不堪安穴若小人下户或可安耳

又有層樓名字穴此穴可分三兩層上樓望見天地闊萬水千山都見形却須樓屋有遮蔽無遮無蔽風悲淒中樓亦見佳山水眼界氣象秀且清樓下乃爲閑燕館樽俎羅列起隱屏佳賓皆自門外至芝蘭玉樹黃金齋

此穴却非如今人論三才穴而已上穴高而風寒不可下下一穴不見外陽山水然皆爲用中有富貴氣象

又有名爲庫堂穴茶軒酒閣皆光明軒閣却是送錢地交錢入庫庫有高只有庫堂堪正坐其他房室皆虛名

堂庫亦只有一穴爲正餘皆不堪下

又有名爲洞府穴屈曲鬼怪無真情或岩或竅相倚杖形穴無數不可憑惟有仙人坐卧處此地穴道方丁寧

洞府之中惟仙人偃卧醉卧趺坐大座是正穴也餘只是小岩洞

又有名爲身橫穴如人身體節節生爲井曲池并三里寸口拳節仰掌形心醫中脘及臍腹氣海關元凹後平女人左腎繫胎處男子腰間左藏精手論斗腕脚膝腕伏兎太充自分明手入節上左右看身大血脉皆勻停若是身小力量小只取一穴莫

傷生身橫大者百數里大造化中看真形時師聞此皆駭汗指出真形舉世驚若還尋着大身體一身十數穴可憑其次小者十數里一身或作三五塋惟有花心穴端的只有一穴無改更三里手三里也此言內腎左腎男以藏精女以繫胎故也花形地只有花心可下

又有名爲鼻觀穴一峯兩側是穴情兩側兩穴只取一其一置下爲殘零此穴左右要斟酌左右失宜家不寧

鼻穴只有一峰入穴如鼻準亦只取一穴也此鼻觀非人形之鼻乃以名穴之秘訣耳故孤峰下左右穴仍前是要看朝山去水以定左右

又有名爲穢迹穴三頭六臂難模挍正面名爲菩薩面側面名

爲變現形

　　䥫迹本是佛變現此形一威猛之形伏兒魔故中者名爲菩薩面

又有名爲鴛鴦穴雙頭蓮花一樣形横足只是孝順鬼直龍兩穴皆可憑

　　孝順鬼及亡空穴二者相類獨此是真龍耳

又有名爲夫妻穴兩箇雌雄穴頭平横龍一箇是疑穴真龍皆是有重輕或重或輕皆可作要看前朝與水城

　　無乳頭爲雄有乳頭爲雌横者只取一穴其一是疑穴非夫妻穴也真龍二穴皆是但有輕重耳

又有名爲父子穴一大一小聯串生父爲正穴子爲附附氣相倚看縮盈

附氣之盈者是其餘可以依于穴附氣之縮者不可作穴也

又有名為兄弟穴右者為弟左為兄兄弟同肥瘦相似必有正穴是其兄兩穴從來皆可下但要審勢有重輕

重者為兄輕者為弟然皆要是真龍橫龍則一為正穴一為疑穴不必更下也

又有名為釵鐺穴單柄孤直穴易以名釵當正心鐺當幹一作只耳

有僧道堪主盟

謂龍孤單故也

又有名為竹筒穴兩峰龍捕龍虎以形龍虎頭上皆是穴不相交互門不高恰似竹筒一邊去有穴 難安徒有名必有一穴在中

處煩君子細辨真精

中穴若有回護則可若龍橫直出則不可下故曰煩君子細辨眞精

又有名爲杖鼓穴直龍來變兩頭橫龍分橫處看輕重分得平時穴亦平一長一短爭分寸長處爲重短爲輕

龍本直來忽分出橫去如斗柄然長者爲重得氣多也短者爲輕得氣少也

又有名爲胎息穴胎穴在上息下城胎穴抱養胎未定息穴成子離母經從此便可論臧否一定之論甚分明

胎穴受氣未成不可下息穴已離母經脈成子乃可取氣作穴

又有名爲走馬穴馬前去穴腰帶成此龍尤可挨氣下却要前沙皆有情前沙有情身有護當穴面前水不傾莫道此穴是假

僞走馬中間氣易盜

走馬是勢去不住然龍氣未結左右纏護前朝山水應副亦是從馬顧盼之地可作挨氣之穴不可專作假穴也

又有名爲遞鋪穴行龍左右坡窩成十節龍行五節有營如傳遞歇郵亭此等處所不堪用莫將走馬一樣名又有名爲斬關穴纔托迎送龍去程有門可入關可斬奪得此氣脇下橫此穴不端或不正斬取出來人造成

過龍作勢忽於脇下或項上分得三兩節峯巒却被後龍關鎖只覺是正龍過不覺是作穴可斬關而入安排其穴却須大興作用之工透泄龍氣卻入此穴亦可得三十年一世之力發財出貴然力易歇蓋亦非得已者

又有名爲截路穴騎龍脊上截龍精此是神仙巧計較秘語眞

機來易明但須截得龍住有住不住還須力量輕發財發祿可三世宜尋救穴不可停大龍力量可五世旺後綿綿生小榮

此言龍臨高墩下擷斷平洋已作大地如州府市鎮及公侯將相之地然其龍力厚勢雄後面必有大脊出乳頭擷下作絲線血脉出平洋穴處然山窩高明廣大前山朝水本爲前穴而設然我收拾皆見亦可爲我用乃於過脉乳頭大興工作用立大墳穴力小可百年力大或百十年或二百年或有官以後大貴之餘小官綿綿不絕初必出人大富貴此是截路騎龍之法非下臨前穴如在脚底之下則不可下也

又有名爲疑似穴過了龍穴餘氣成横龍入穴又有穴並頭恰似親弟兄奈何龍氣已先住徒有形骸氣不行

此說固然如是但有横龍行穴先入平處不見而未扱是更

宜看龍穴正斜及前朝端的附應如何也然後作穴

又有名爲走氣穴龍向中腰出低坪不作蜂腰并鶴膝但面平灣不分明去作田中氣無穴血脈微細出輕形縱有好朝并好水出得官來無子承

若出平田過處分明又爲騎龍蓋穴者非也

又有名爲乾龍穴龍出平原一向平或在平岡落田去或爲員堆或草坪此龍須是要水遶水遶界出須分明若還無水鶻突去又被滿川縱復横正龍血脈掘鑿斷當界不界水亂縈回中有穴少神氣明堂斜掘水割城皆是乾龍強結褁福祿不永少孩嬰

若兩水界龍出者正所謂水不必溪澗田壠水也

若閒中原平野地氣龍須是水夾城若問山原龍勢落平地無

水龍定輕龍乾是以龍氣短此訣說向君須細評又有名爲假龍穴龍不穿心偏節生穴如捲兀背後缺頂上有凹無倚憑假龍作出空亡穴縱有神仙下不成又有名爲戰爭龍兩穴兩向勢相傾此穴兩邊皆不下別有精微尋去程小小巧巧是正穴不爭不戰容易登此是造化巧妙處莫向龍虎泥其形

嘗見此樣爭戰之穴一穴是本龍所生一穴是護龍所生皆有人下葬後皆退敗凶害求後有人於正龍穴後尋得一脉出平田作四七堆四堆之中又有一田正方而護龍作戰爭穴之餘乃逸出前護過此堆仙輩喝作錢眼其後人家巨富出貴五世不絕

又有名爲零碎穴鎖鎖細細三五榮小商經紀儘可用大家巨室切勿輕譬如小船載小輩单行獨自儘可憑若遇大家載重

物定是中流有覆傾小地未須問發達見在物業要禁承
零碎之穴或是龍脚或是餘氣隨宜安排夫豈不可或前朝
有水有山本身無可憑據小人之家却能小可發財若大家
見有物業恐承載不得所以不可用

若能記此會穴法天下山水難隱情若還不曉秘名義徒自天
下走縱横

發揮曰夫名固所以寓理穴名之說前此未聞于微命名初
見未覺其玄詳繹之始知其妙如廟朝衙府身横自是以力
量寬窄取用隆殺言之又如雲營仙洞便有深意至於穢迹
逝鋪漏氣等名眞是的理蠢雖欲以他名更之莫可蓋得夫
易取象比類之深旨有志地理者不可直恁看過觸類而長
可一二舉參捎地之法先觀形勢大小若龍勢綿遠地形雄

停則造化力量決非一穴可盡夫凡地融結自然山水交會迴還界割融會既大則正穴之外亦必有安排去處譬如監司郡守固是一郡一路之主然僚屬羅列衛守森峙縣邑布分皆可專用刑法各置利害不可謂非朝廷命官行遣不當時禍福大小不同監司禍福能及一路郡守則不及縣令則止於一邑曹佐則但能擬定禍福或輕重其心高下其手而已不能以禍福及人諺語停聚之地是也地之禍福力量等級亦然至於龍勢短促地形狹隘則氣脈慳澀融會一穴不可更有安排於此而用前法以分氣絕脈非徒無益而又害之譬如中產下戶一室粗可安居乃欲爲之分列廳館客舍倉囷庖溷不知其可也凡觀大造化大融結去處不可以淺狹規模論但自正穴之外力量降殺各有等差次第漸漸輕減

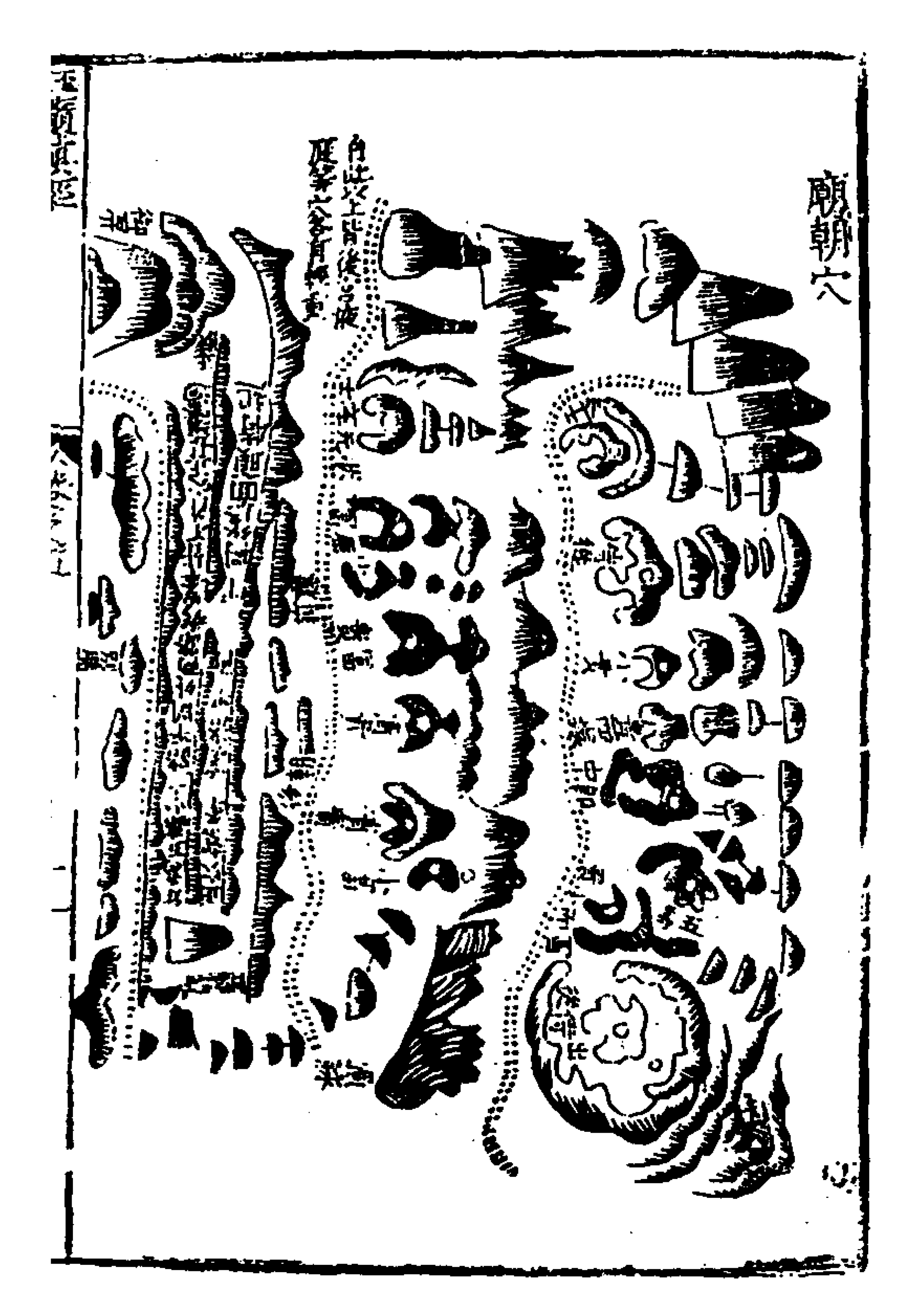
如廟朝衙府大身橫皆擺布行裝定非一穴可盡如磨鐘庫
堂已是氣象不甚寬平骨脈不甚長遠大軍營及洞府等名
形穴雖多不過止有一穴可遷花心鼻顙偃龍釵鉗竹筒胎
息亦止有一穴可遷所遷餘止餘不可用若前人所遷未得
其所則循可取用定須見得偏正威否分明而後可穢遷鴛
鴦夫妻父子兄弟杖鼓等穴皆可詭用變下但力量亦有輕
重妻從於夫子卑於父弟弱於兄杖鼓相面底手杖用力不
同聲音亦別皆理之必然故此其深意又有分毫之別不徒曰
皆可葬而已不然二穴俱通以兄弟或杖鼓之名蔽之可也
何復有夫妻父子之別邪橫龍照亦止一穴其一皆爲疑似
之穴不可用也走馬斬關截路等穴皆挨傍借氣倚靠截脉
非正穴法無力之家不得已而用之遞鋪全是假穴龍氣不

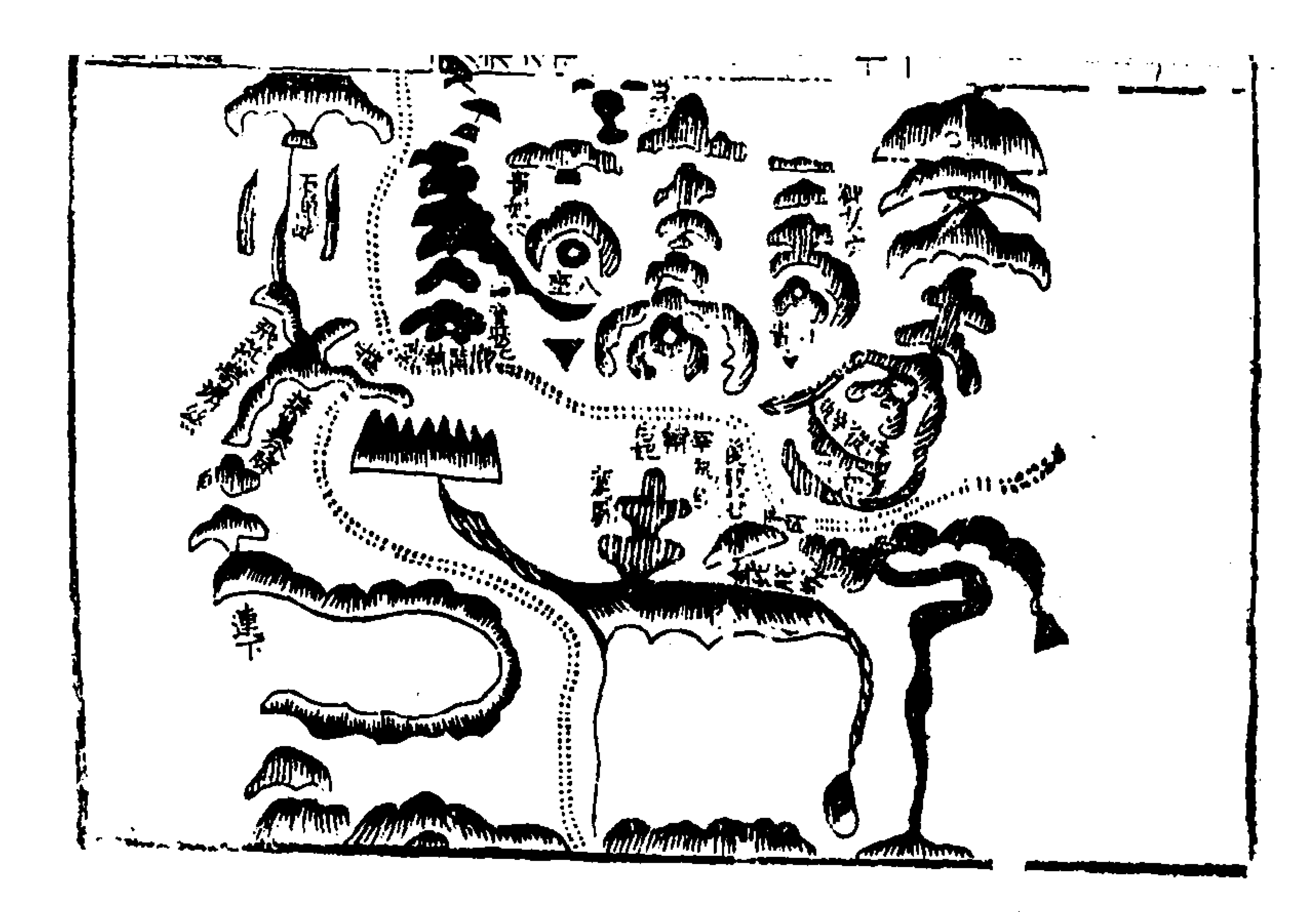
到行度不住不到則無氣之可絕不住則地力牽散譬如通角文書到鋪遞接便去更不停留雖有屋宇居止都無接領文字主者即是虛花假穴所以不用疑似是横龍取一而發一者也横龍之穴已先出形者是過去皆爪甲假穴故曰疑似與正穴相似而可疑如龍勢雄勇地形宏大作穴之處必下手高厚仍有爪甲承托纏護若龍大而穴弱上重而下輕結裹去處粗成龍虎以下更無皮甲則唇亡齒寒撒落籬而門戶露出必止是爲內穴之用設疑似以惑世若龍氣短促形穴脆嫩僅有一穴則承托亦淺短纏護亦卑矮或上木山高下水山低必是龍來處高收拾處低正緣氣脉不長所以結裹處不能雄壯此又非前所謂上重下輕之比如此亦可取用但隨人力量非大地耳走氣是龍出平田曠野無眞脉

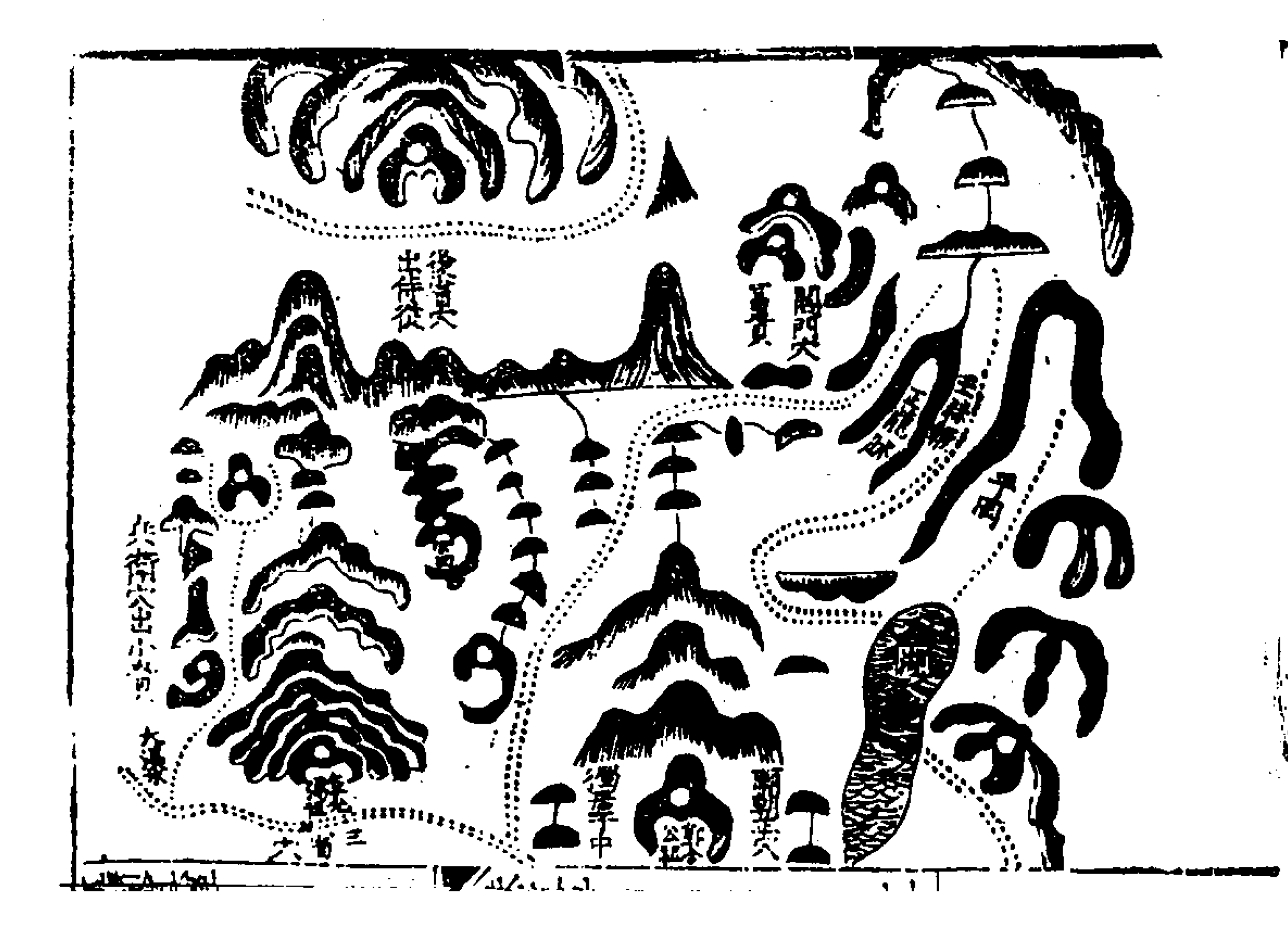
可考或田水塍畔一彙低落一彙或草坪迴闊別無凸起線脉却於千野或平田中作形穴巧妙令人歆羨但不合不知來歷着實此乃正龍走漏氣脉偶然成形譬如孕息定漏月息水足縱已具人體終養育不成正緣受氣不足非從正分免所以正爲漏產龍氣走漏亦如稟受母氣不足故也故不堪取用間有漏氣之穴偶得朝水適當宮位又得年月協應術人以此欺世刻歲月以責效譬如病人元氣已竭從以一粒之丹取效頃刻醫人取財而遁邁則人亦旋踵而逝方葬之初以年月迎方向之水借氣刻氣應及水流過位敗亦隨之及見禍敗方以前日之驗篤信術人而歸過於他地不已謬乎以見漏氣之穴終不可用也有氣之龍或田高一寸水流不過或地起二三分時有土坏坵石塊隱隱隆隆知是脉過

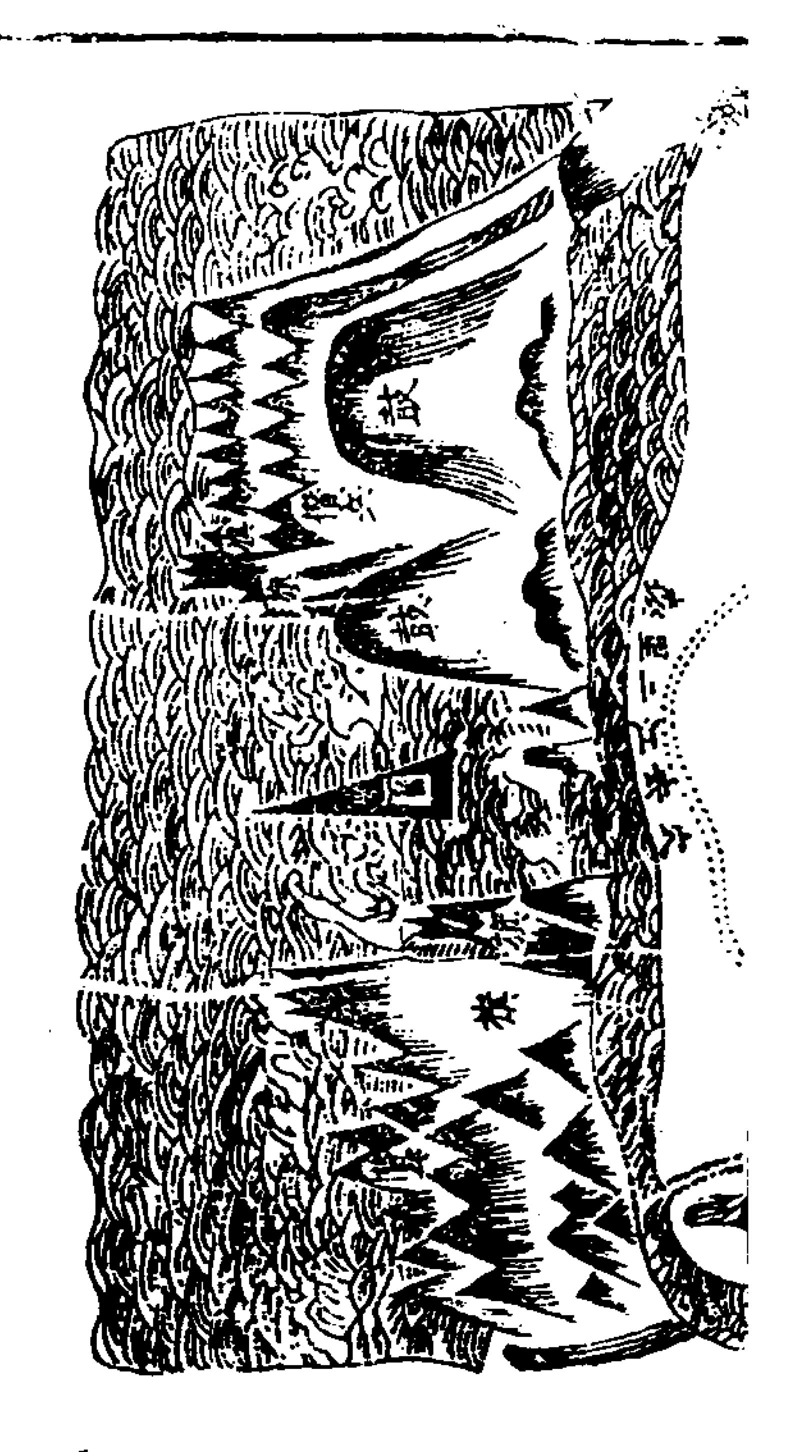
端的乃可取用不然皆無氣之龍也乾龍假龍空亡爭戰零碎等穴高人達士所不回眸者惟乾龍有水界送則不爲之乾矣凡兩水夾送則雖逢瀨泚穿鑿永亦不能長流氣脈還截不斷此則無害前去或有氣形正脈堂局分明儘可取用若真爲乾龍則不必勞心目矣乾龍之說頗與漏氣相似然實不同走漏之氣不惟無水界送亦無堆阜可見乾龍仍見平岡落田是龍脈別無他往又有員阜草坪是過脈有據但見無水界送即是龍氣乾枯不旺人丁易敗難發故必須兩傍有溪水界割夾送則龍氣不散血脈滋潤方可取用又全與走氣體類不同也經云龍有一枝十數穴此即廟朝衙府身樣等是也又云又有一穴三四塋是指大地出面平廣可上可下可左可右粘綴倚撞各分輕重隨其力量俱有所得

者也然非得秘名則莫知假處而所鑑不精矣故以術言之
則有名以地言之則有穴名存而理寓理得而術精循以次
序入道不可不由斯戶以徑造堂奧必循名而後可知理也


顧朝穴
自此以上皆從後旋







右廟朝穴自發龍直步至穴約百里循屈曲行度凡四百八十里中間小小穴不可勝紀無足取者不復圖出郭汾陽曾祖係巳丙向餘多東西向也

發揮曰觀此圖格可見地之輕重大小蓋龍多一節即有一節之力少一節即少一節之力氣脉長則力量重譬如人身禀受厚則血氣壯血氣壯則筋力健壽算長也又如胎元須盈又十月息養之氣足而後生則狀貌必魁偉氣血必壯盛若胎氣不足或七月或八九月而生者人物必短小筋骨必瘦弱疾病必多而不壽汾陽之祖龍行度凡四百八十里自飛燕以上特起星辰處至穴凡二十四節以應二十四氣自祖龍至穴凡七十二節以應七十二候術家固有此

說但其說汗漫令人相其近循不能辨其吉凶況求諸遠乎于微玄武之論得之矣然以爲世無此術無此格則非惟不可拘泥耳不知七十二節之外又幾千百節也如李光弼祖自特起處止十八九節力量便大不及而特起之峯其情又自是照應郭氏龍轉頭過落因而出爲李氏地大抵好奇特星峯雖是爲他人而設畢竟是受天地雄偉秀異之氣方能成此星辰亦必有餘氣散出融結形穴不過其氣分布聚散不同若星辰去正龍止一二節而又是專應正龍則所出之地多虛花假穴或只是小康温飽或出小貴亦只是一發一旺而已洪汇能本身星峯分落而不曾別起星辰則全無足取縱有亦不堪遷葬惟火

佃小人可用若去正龍已遠特起星峯秀異殊常則此雖是為正龍而設亦必自作一地方能安頓得此秀氣有歸宿也譬如興旺之主與佐命之臣祖並出世其受天命者固當龍飛正位而佐命之臣止是天地間奇傑必須自立大功垂名萬世與國同休但君臣尊卑分量不同其人斷無不顯者如後省穴止十二三節則止出侍從如後殿穴自分受處凡二十八節自得特起星辰處八九節轉節分起星辰處十四五節則鄧高密之祖力量雖減於汾陽然其功名富貴古今鮮備也以力量言之則郭氏龍行度遠而鄧氏龍行度纔及郭氏一半也鄧氏墳左貫起穴龍尤遠於郭氏而止言出守執侍從而勳業乃不及於郭

氏者蓋鄧氏正穴居中而左穴右穴出神童狀元等者雖背乃郭氏之佐命者也至於夫人嬪御等穴則輕於貴妃而後宮掖庭則又輕於夫人嬪御此相穴之格也予微敎人能穴之法至此無餘蘊矣

衙府穴

右衙府穴四徑七十里四徑者東西南北十字取徑也周回三百餘里若以圍三徑一取之有二百一十里若以縱横勾股方取之則二百

八十里裴氏祖衙衙府之正卽設廳涖政之所也坐乾亥向巽巳

發揮曰設廳之穴裴晉公之祖據劉氏姐談云晉公祖母墳若以龍氣言之當是高曾墳方見此功名富貴以鬼星前朝言之則當見効驗也裴氏祖自天馬星起凡三十六節半七十二枝之數大江朝陽欲去復留此眞佳城也霍氏祖同天馬星龍亦有三十六節其擁昭立宣功名盛貴無比固無歉於晉公然赤族之禍何其異歟觀其龍氣全無凶處人之徇俗見者往往不喜尖曜殊不知此乃功名富貴之所從出也其咎正以前山尖射當面所以不吉纔近裴氏墳前所見卽便純粹無凶殺然如此前山雖凶何以見其赤族之禍蓋近案小山羣聚有驅逐奔走之狀而尖射圍繞在內而後龍分枝隨帶却有研頭石塊至

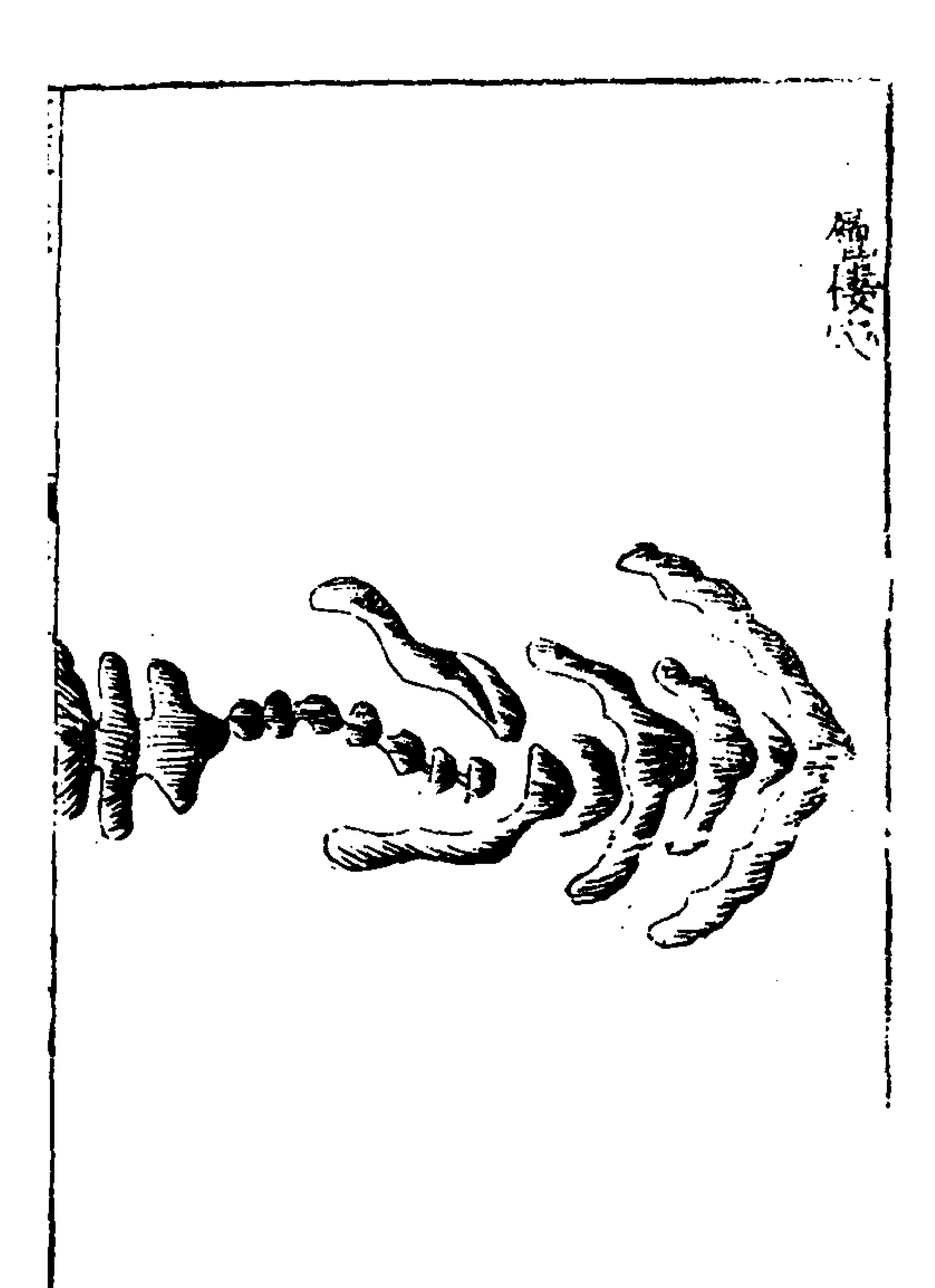
於本身全無凶狀龍虎雖尖亦不相射皆不得爲之凶矣觀者當自得之又如帯氏祖居中杜氏居右韋氏祖分氣自有十二節杜氏祖分氣只得六節則力量輕重自是不同他如内庫後院齋閣則力量愈殺從可知矣天馬貴星也然正脉從凹處下俗見必謂無特起星峯殊不知天馬星眞蹤作穴而凹亦無害然力量骨氣終減於正起星峯者故裴氏祖亦不從正脉入穴者亦天馬之凹之病也晉公身佩安危而明哲保身退居綠野者亦天馬之凹限之也但以爲非特起之星辰則不可能星如此千古中不見一二不可不致精鑒狻能名中天馬爲貴星然以直走脉行爲上吉横行乎過爲次吉逆行者雖眞亦爲不吉此說確然不可易也

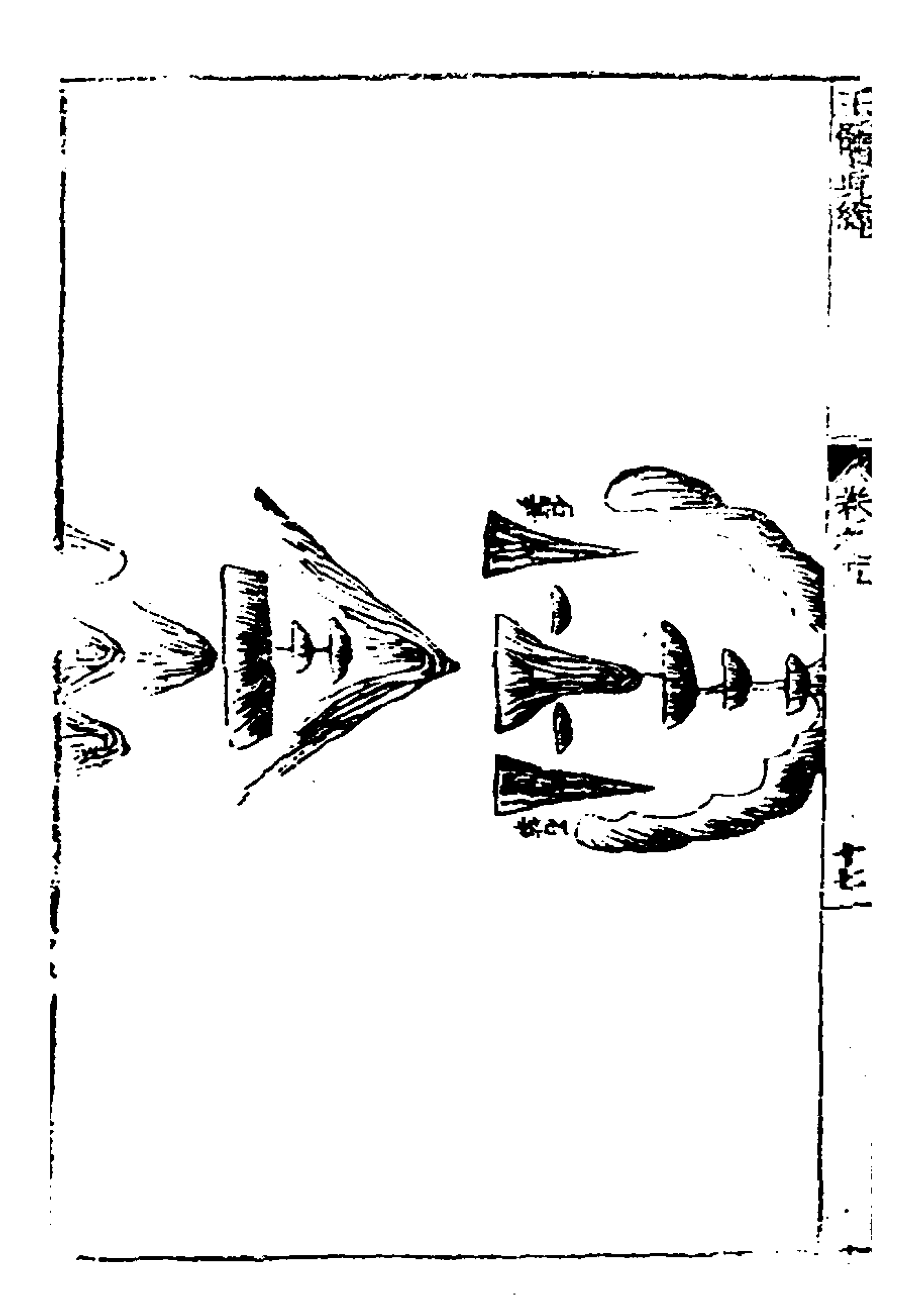
大軍營穴

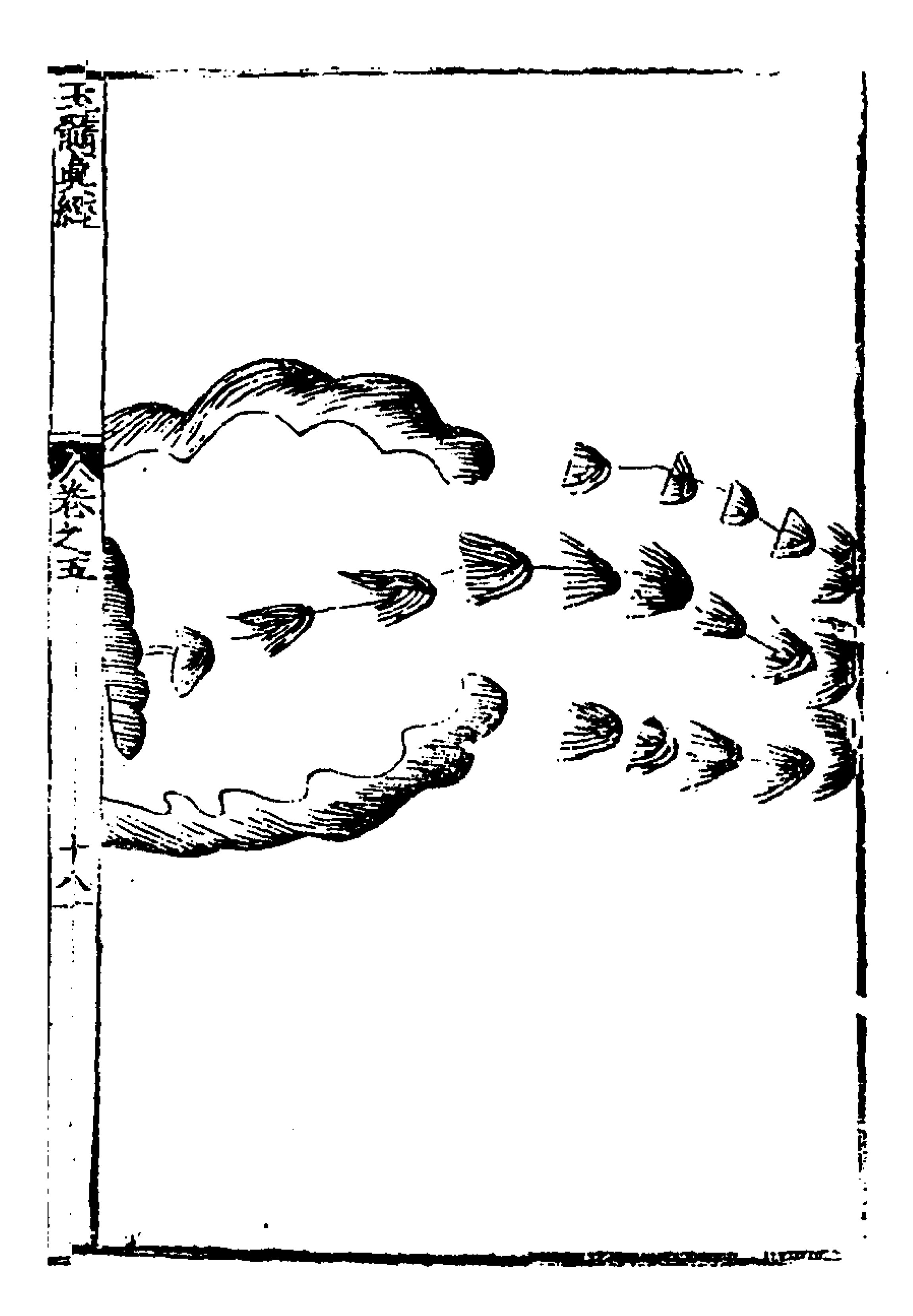
蓋
馬
馬臺
馬軍
令旗
屯兵
門旗
銜刀
大帳
可粗
可粗
將軍大座形
銜刀案

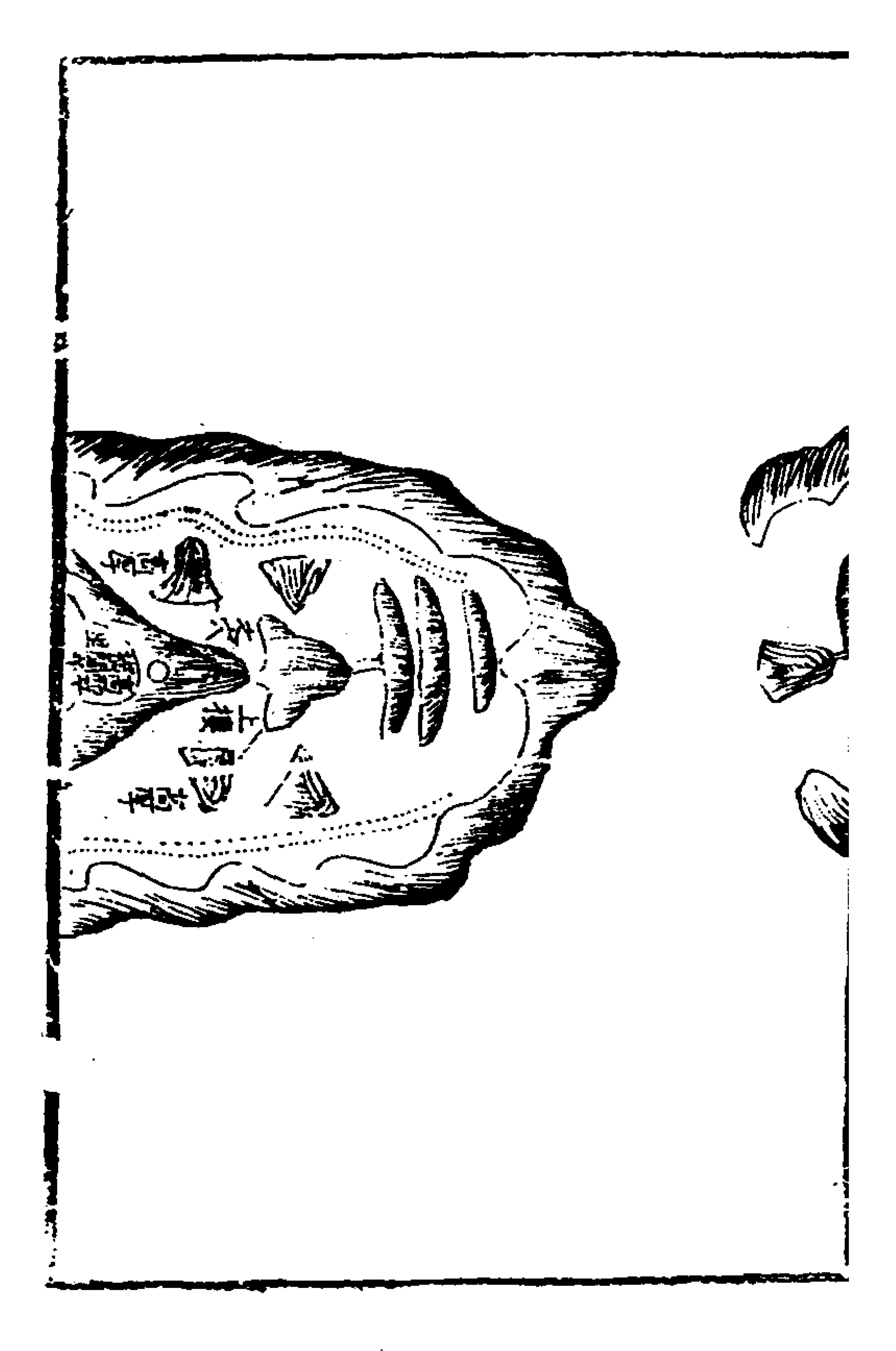
右大軍營穴將軍大座形銜刀案此名帷中穴如大軍中有將軍

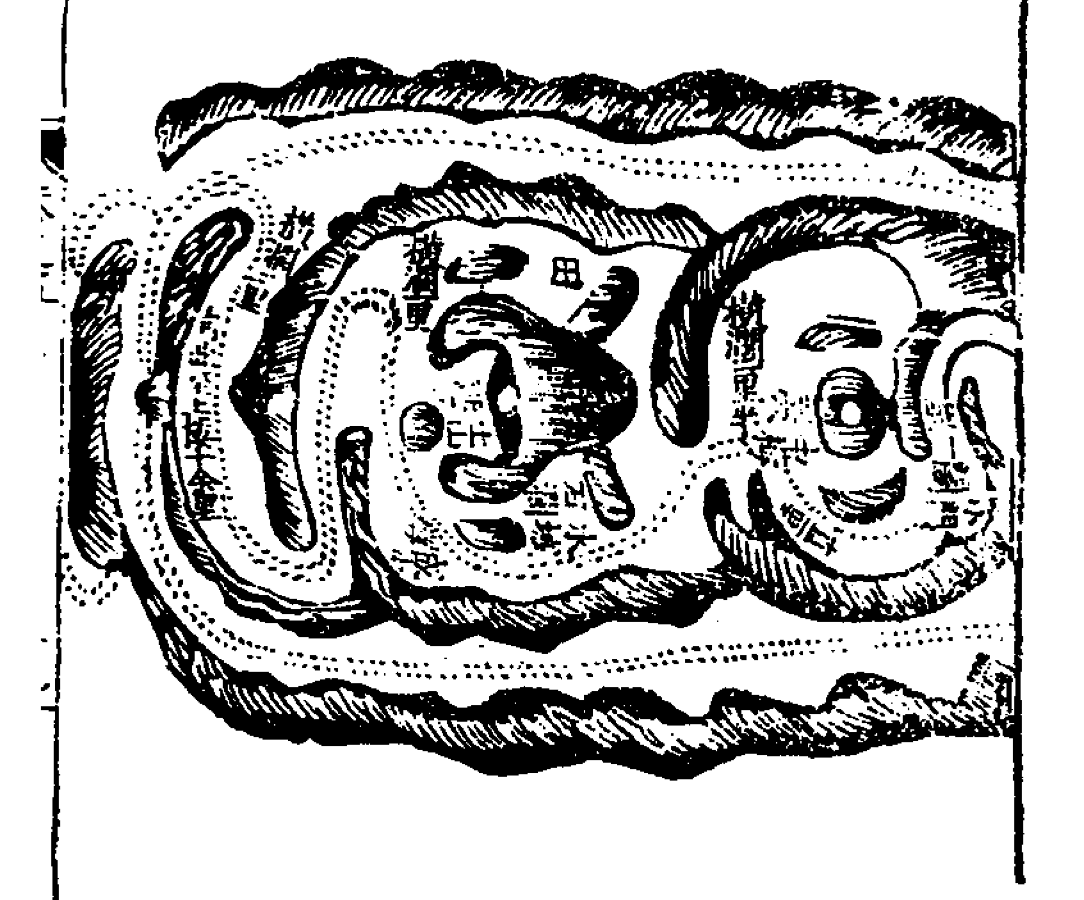
正衙油幢之類四環皆軍務卒伍非官軍貴之等不堪選葬
發揮曰此穴名取類以其他不可取用如一軍之中除將軍之外他皆卒伍房營不可入格然乃大形勢之地雄勇頓挫規模寬展兩傍護衛潤遠而護山之上皆有脚手坡鍼而行度綿遠人莫不疑爲有地可選不知此爲軍營除將軍之外不可復顧矣此子微取名之義也今軍營之中只有一大將軍衙宇他皆軍務不如郡府一正衙之外尚有幕職官廨宇皆得安坐治事若僚屬姑置勿論則一衙之外亦有設廳宅堂偏廳内外庫齋閣食廳直司吏舍祠廟之屬此軍營所以只有一穴也取名之妙可謂造理舉一名而百義具匪子微焉能至此乎

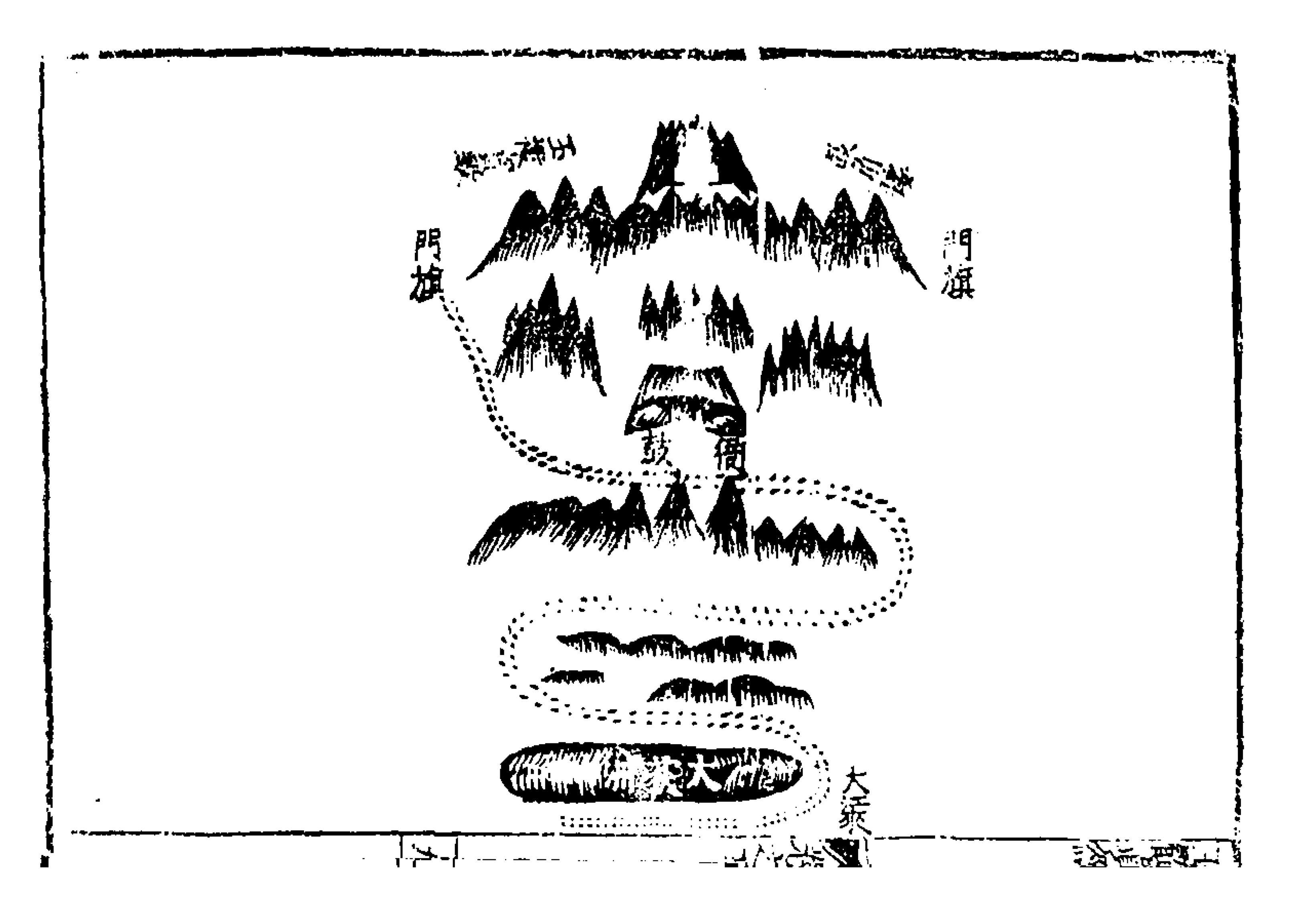

兩上僂心











門旗
門旗
大乘

右層樓穴上擾山高而厚內則平坦方廣半里左外臂擴過穴前此乃極高之山已橫闊一里水城石澗長流中樓皆土穴面前橫闊一里半下樓亦土穴水城小溪至右手虎山外已橫闊二里漸漸水城大溪矣上樓即慕容氏祖其初三代貧而不振四代生異人出牧守五代六代七代皆襲位而王割據自立中樓出大將世爲藩鎮後被誅夷下樓一穴不見遠山遠水遷後二十餘年貧出人立功受封累世大富貴也

發揮曰層樓穴類天巧之格世之不曉者乃以三才比之而益信三才之說不思術家三才之穴宜以一明堂之內而有上中下三穴則上中下各有明堂局面殊非三才之比然此等皆以龍脉尊貴朝應端的

然後可下不然則世之雄山疊嶺左右上下皆可安排形穴者在在間有徐而視之非是起火星辰作大祖宗去處卽是孕育蛟龍蟠護宮廟寺觀所在凡此胡可安葬故三才之說旣謬此等穴格亦不可輕棄也層樓惟上穴得貴力者必先接龍脉收盡朝應皆爲巳有故也然建立亦止於恭容氏之功業則龍無大關峽不帶車輦軍馬倉庫法仗冕旒臣僕之類前朝全得王樓寶殿大江朝揖亦只爲藩鎭體面豈不是帝王朝應故止可割據偏方不能膺受正統中樓穴龍氣穴法皆不及上樓而猶見前沙故亦爲藩鎭入穴脉旣偏斜又爲他人爭奪正氣藩鎭亦不永保終譬若以平安享福不如下穴爲穩必覓是龍盡氣處

不必泥前應也慕容氏之貴要亦不足恭而藩鎮略强下化誅夷尤可悲心識者所不願遷葬此地況此等形穴乃天地間之怪異者前後術書所不及予徵傳極群書迹環天下所見者多故備見載以曉世設使今有此穴斷不宜輕用所謂行險以僥倖未必得福門户先被其禍學步邯鄲必有謬誤他日子孫禍敗悔將難追

庙坐穴

右庫堂穴主大富貴

發揮曰庫堂與軍營體格不同取穴之義相似庫堂亦只有一穴可下餘皆虛花假穴以惑人假如茶軒卧室與正穴相並則居中者爲正其左右者即是似之類是也酒閣一穴似若可爲然朝應既背全然無情接與一穴自是爲正穴護山前面交錢二穴以山背言之則是包胧正穴以山言之則是推本出近案不安可作地所以惑人者以其穴穴皆有堂局就生短手爲案所無者遠山朝水而已精鑒者則知其爲非也正穴既以庫堂爲言則自餘虛穴真是爲交錢接與茶軒酒閣之地非徒名

也旣有此名則有此應故主大富而貴氣則又在
朝揖山水之所致庫堂旣有主者則任是軒閣去
處多亦是掌庫者爲主如無主者皆空室耳將何
所用有志地理者切須玩味名義其理自見所命
之名必不虛設也

洞府穴



右洞府穴言如神仙洞府然中止有上一穴是餘皆非穴之貞者正穴名仙人盤坐形大富仍有登科者亦出一人爲仙當盛則不可言其地周匝五六十里

發揮曰按劉氏雜談鬼僉隊家墳言其多僉如鬼偷然故以爲號此龍石脉穿從岩洞中出洞穿透明亮而石脉脫離從中過者多石洞峽此龍最貴主出神童及飛昇神仙此龍本當大貴往往山勢縈迴無復外陽貴秀之峰故其關鎖纏護止主大富粗見有登科而名不顯亦出人爲神仙而已所謂仙洞穴者非必有岩洞及出神仙而後爲之仙洞但取其縈紆屈曲幽靜深窅如神仙洞府而虛穴無數如仙洞所在若洞之大者乃爲神仙所都必有小小岩洞鬼怪奇

祇可爲遊觀之地而實非神仙所在者此所以謂之洞府也

此形穴深閬竅寔多爲蛟龍所都故此地亦有三潭而內一潭曰龍潭而左右之山亦有仙洞存焉既有蛟龍蟠據神仙香火即力量減削所以止可爲富地而貴秀氣不足縱有清秀之脉鍾爲仙人矣

小身橫穴



右小身横穴方徑五里回環十五里膀胱爲正穴餘皆可作正穴大富而貴左右肩富左曲池及掌皆大富右曲池小康右掌發三十年衰退也

大身横穴




大人煙



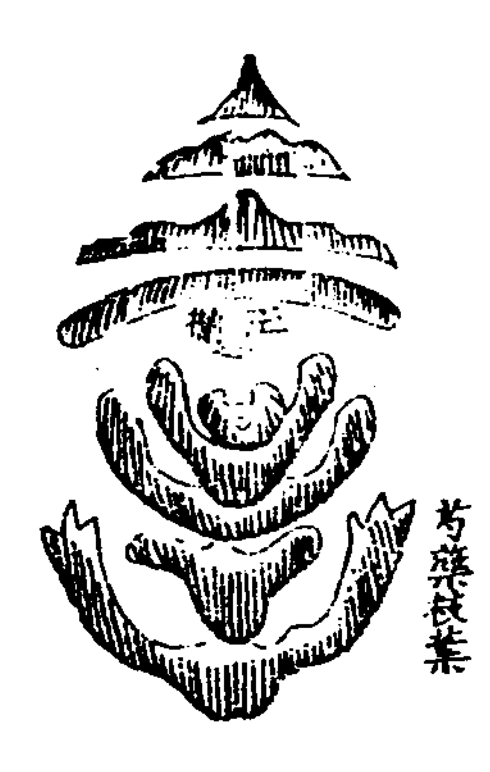
右大身横穴横三十里長遂八十里丹田是畫龍正穴出人才高科拜相位至三台累世朱紫滿門自餘穴隨輕重皆有效驗惟中脘一穴不振凡合此格穴穴可作但大小不同當詳細斟酌而用之也蓋人形畢備故曰身横兩水爲大小腸而膀胱合流兩水之間奇哉

發揮曰身横之名言如人身節節有穴可鍼可灸命名之義蓋如此左右多横龍走馬載氣斬關等穴惟丹田一穴既爲大蓋而收拾諸穴皆爲我用而諸穴不得用我此其所以貴也中脘一穴乃是過龍龍既不正而前面又無收拾裹抱所以不振左右肩同爲肩髃穴而右肩獨富貴者以本身包裹固重而餘氣復出前面作一拜龍逆朝使不别去作地所以富貴

數坌也

又曰大小身橫以占地闊狹而言之然大身橫龍勢**强**壯延蔓長遠小身橫龍勢減小行度亦不展拓力**量**狹是亦分大小矣

花心穴



花心穴當以玉欄臺閣盃盤遊蜂舞蝶美女貴人等爲案主人大富貴

發揮曰如此形穴端正穿心齊整者世固罕有然不可謂無何以別其爲花心耶蓋後有花葉托出花朵方謂之花若無花葉則如此格近案謂之玉欄雖謂之帶亦可也蓋後有芍藥枝葉爲證而又有玉欄之應所以謂花心之穴也如蜂蝶近案須是本身可作花形不然則恐是散花撒錢等類不可取一而不問其二此形象之所以難名形象既誤則穴亦舛謬矣不可不審若夫貴人美女臺閣盃盤等則又不獨爲花心之應其他形象亦有取此者也

鼻觀穴



右鼻觀穴左者是右者非衡山應主富貴

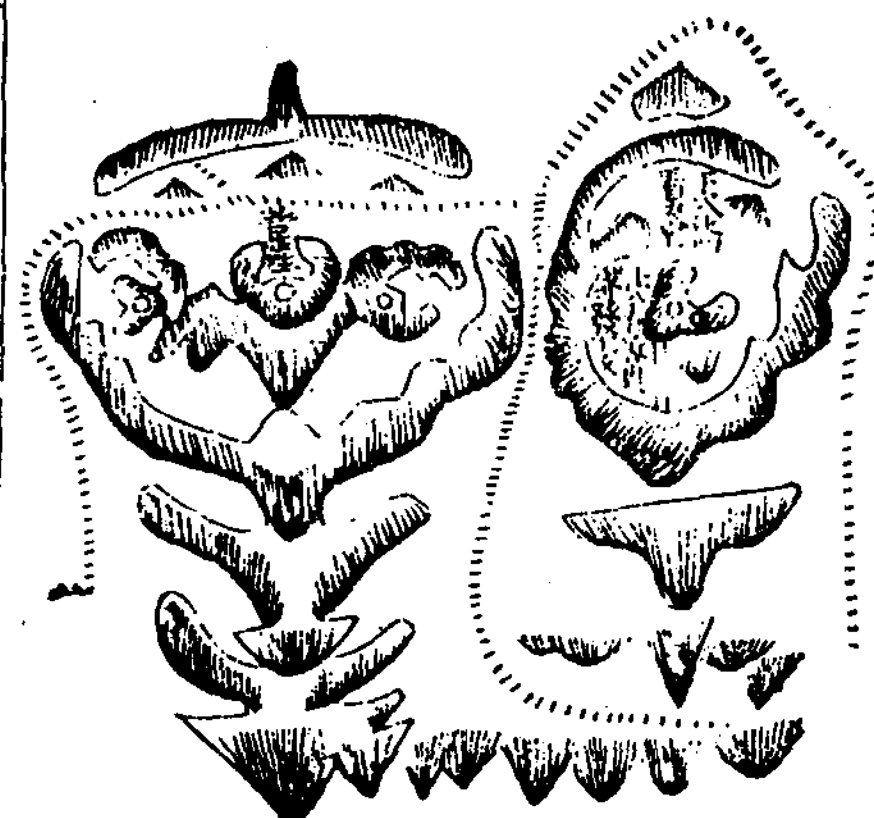
發揮曰鼻觀穴右如鼻出氣各歸一孔令人鼻息隨時更轉陽時從左陰時從右不於兩孔並出氣也故鼻觀穴只在左右穴而不下中穴取氣之盈耳然何以定其在左在右蓋形穴各有取應或以後龍來脉所

在或以後帶樂旺有証或以鬼星端的可憑或以山水朝俱避就或以收拾堂局定位自然得之此格謂不在右而在左者其說有三其一是龍從左來其二是收龍虎局其三是排衙山中一峰正當左穴故曰左者是若從右穴則白虎過穴逼壞非衙山不當穴如龍脉來處又不必論也蓋收拾堂局固有不收龍脉所在者但以前二說証之即知右穴非是此排衙山一名蹯節山若前無引衙獨立者即為蹯節若前有報衙及引節衙者則是排衙分明此格於排衙之前有獨立之峰此所以謂之排衙也

明堂金鎖秘訣云凡鼻觀穴若下左穴即用陽時入深若下右穴即用陰時入深蓋取氣盛時也此

雖是術家一說然極有深妙意義要亦不可不知又玉峰寶禪云凡龍虎之內獨抱一峰蟠者不可下乳穴當下獨立之峰發下乳則嶺身在前不爲墮胎則爲抱養注云脈聯爲墮胎脈離爲抱養又云如下獨峰當以左右山氣盛處插之穴不在中又云若相息脉明堂開處爲氣盛出息之處明堂閉處氣息不通此說正合此格以白虎閉前故氣從左出左觀是此穴也

斜迎面穴附閃穴法

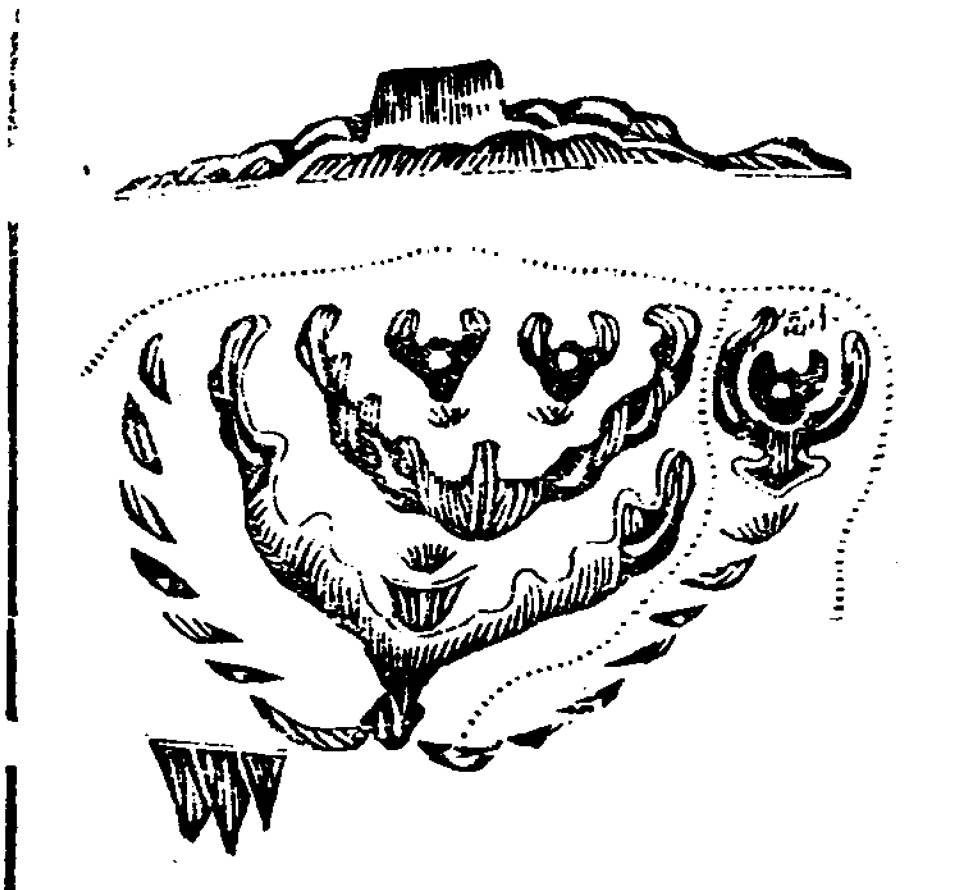


右纖迹面穴居中者菩薩面大富貴左右爲變現面左者富而小貴一代爲官發三十年衰再發當右者一發五十年即歇有上分龍一穴不與纖迹面之數元有此地亦是一凹穴法故併當之上一穴對近案貴峰略發富不久下穴坐凹枕鬼對外砂大峰出貴而不顯

發揮曰纖迹本佛變現形相伏魔遂化三頭六臂中穴爲菩薩面者本來面目也以龍穴言之則是本身撲實頭所出之穴非假托虛花之穴兩傍爲變現面是幻形化出面目以龍穴言之則本身非真穴點結尚有餘氣乃作造化故舍中穴之外力量俱輕然右止求一穴乃下凹穴格也予徵存此以爲見他義大

凡凹穴除是梳鬼或坐衙應水等峰及前朝山水皆有端的然後可下不然寧舍而不用不可輕易嘗昆將師徒以凹穴可下用以誤人而不知作用之法誠爲可嘆

鴛鴦穴



右舊鸞左一穴遷後即出人登第仕至卅朝子孫皆至臺諫右一穴遷後一紀方生好子弟又二十年後出人登第仕至縣官不升朝

發揮曰二等穴而輕重不同者左穴身帶曜氣御屏朝應所以升朝右穴無此二者故不及若以龍氣言之則輕重均入座一峰而折爲二法皆未善此全在前沙拗轉也此地惟得兩穿心若入座獨傳一峰專脉作穴而前沙又復相稱則過府地位也蓋入穴正欲端的乃分爲二力量全能減輕去了所以功名止此耳龍子經云一峰分作兩峰行恰如嬌妻生兩情一箇人情供兩婿自然力量減全輕夫一龍分爲數枝理之常也但分受之際各起星峰自爲祖宗則無

若一峯作兩脉則非自起星辰之比乃入座星辰處
一山兩角分出如一婦人心主兩夫則心意各輕為
其不專在此故也又如御屏下萬倉通天水獻天金
如此大星辰尚不欲兩角俱出况入座之小峯何可
分氣耶

御屏等𣲖是論從傴角出及中心出者二者力量
不同又非此比此全是關入座近穴利害不宜分
行力量全然輕減

夫妻穴一



右夫妻穴右爲雄龍爲夫穴金雞啼詔入穴合高科入相位至台輔

左是雌龍爲妻穴允富後貴官上壽訣右穴就身纏托不如左穴然局面横闊正收上下山水爲吾用氣象又大非雌龍比也

夫妻穴二



右夫妻穴横過龍左畔是雄爲夫穴科第爲朝官十二年走馬過府出十八年大拜仕宦不絕中是雌爲妻穴富而不貴右一穴是疑似穴餘氣旋花龍脉不來葬者不振若論首尾即在左者爲頭右者爲尾也

發揮曰夫妻穴二格横龍直龍各不同而一輕一重則均前一格同火星龍而出火星分兩脚各出小峰右脚止而不行左脚變爲土星自起祖宗入節入穴中脚傳火愈旺一字木星變火入座落穴凡十節龍分受之後各自行度不相爲謀及至山水交會處並頭出穴如人家各生男女長成相合爲夫妻以左爲妻者既爲雌龍又就爲雄龍之護雖爲護而不與奴僕同列各能成穴與雄龍敵體亦如妻雖順從夫子

乃齊肩匹敵命名取義蓋本於此雄龍重者蓋以從火星中脉穿出而雌龍乃從角上分出所以亦能出貴者不徒從角而出亦別起小峰而後分受起祖故也後一格橫分三穴獨取二穴爲夫妻之格而舍其一者蓋龍勢委蛇夫穴先得龍正脉體勢壯盛妻穴雖弱於夫穴而亦自起三節又居三穴之中故雖不貴亦能致富第三穴則下手無復餘味雖外生兩臂而水城乃如反弓樣龍不降勢如婢妾侍側不可取用婢妾施脂粉衣服飾與嫡無異特不加冠帔不登樽俎所以爲賤媵此穴有龍虎出乳頭與正穴無異特龍神無氣朝揖無情所以爲提似龍子經云一一皆胎生三四兒功名[illegible]富貴自難齊雙生亦會分隆替況

是龍生三四枝此言龍雖同胎息各生出形穴貧賤富貴輕重不同不可一槩譬如兄弟乃一母所生不能人人致富貴功名自有偏枯同時雙生亦有一隆一替况龍分枝節豈能一槩同其不同者或以枝節長短或以星辰清濁或以地位夷險或以分脉偏正或以朝應美惡或本身重而朝應輕或本身輕而朝應重或當凶而反吉或貧富貴賤所擬多差皆須參看四大而後知同形而異驗蓋有自來詳是二穴格龍穴輕重於此可見四大者四大方向後龍前沙左右龍虎是也

父子穴

前有外陽
秀峯無數

左前木星
挂榜山

右父子穴小土星過脉橫土
又再起木星入穴者父穴也小土

星從左直下者子穴也餘皆孫息之類父穴狀元發第位極人品累世公侯左中子穴出富不出貴又任後火星下一穴倒座出將橫座者小康而已

發揮曰此龍此穴正者最貴木星起祖行度胎息穿落有土培植上面不再起星辰落爲小土星回頭轉手入座後變木星而傳第三重白虎外後起星辰爲住筋山外陽雖不載圖可想其有秀山秀水朝應宜其功名富貴萃於一門所惜不載姓名無可稽考耳子穴自火七星接脈出穴亦是通天木星爲主入座胡爲富而不貴蓋近案既無好峰巒外陽未必有好山龍穴秀而朝應不副所以止於富也左畔小穴本是火星變石山行龍又倒座顧祖仍見石尖如展旱蘇穴則坐凹枕鬼亦

皆石尖所以爲將主立橫峯著止於小康則水城牽故也

兄弟穴

人煙小平田

高田

田满

兄 弟

右兄弟穴同胞而生左某為兄穴富貴雙全吾甥升朝右為弟穴發富亦間有人登第後亦曾師生骨肉三人同科然仕宦無顯者蓋左穴為面對案山正朝右穴所不及也

發揮曰此龍此兄弟者最貴穴與鴛鴦穴相似同一峰脈入座如同胞而雙生入穴又同峰而後各分一局面亦如兄弟同居而異門户也然皆同脉而異穴分域力量各專為左穴則不止升朝矣右穴止於富而不顯貴則皆以前沙定輕重悉如鴛鴦穴之應驗若以龍氣言之此龍勝於鴛鴦穴左穴富貴力量重於右穴則同而左穴之貴反不及鴛鴦穴者何也蓋鴛鴦穴一峰分為二脉復各自起一峰而後入穴而穴亦自為明堂不共龍虎此則一山同胞即為入穴

之山而又共二十一峰右穴之虎即左穴之龍故力量不及鴛鴦也此地中脉餘氣泄爲平岡落爲低坪旺爲人煙小市乃中脉之流注也鴛鴦穴無此者以各分爲四獸故不復有中脉走漏之氣於此可見輕重

凡穴居兩傍而龍從中下者中脉必有餘氣流注發泄未盡者或爲市井或爲民居或爲巨富人家如枝鼓穴亦然

鉗鏵穴二

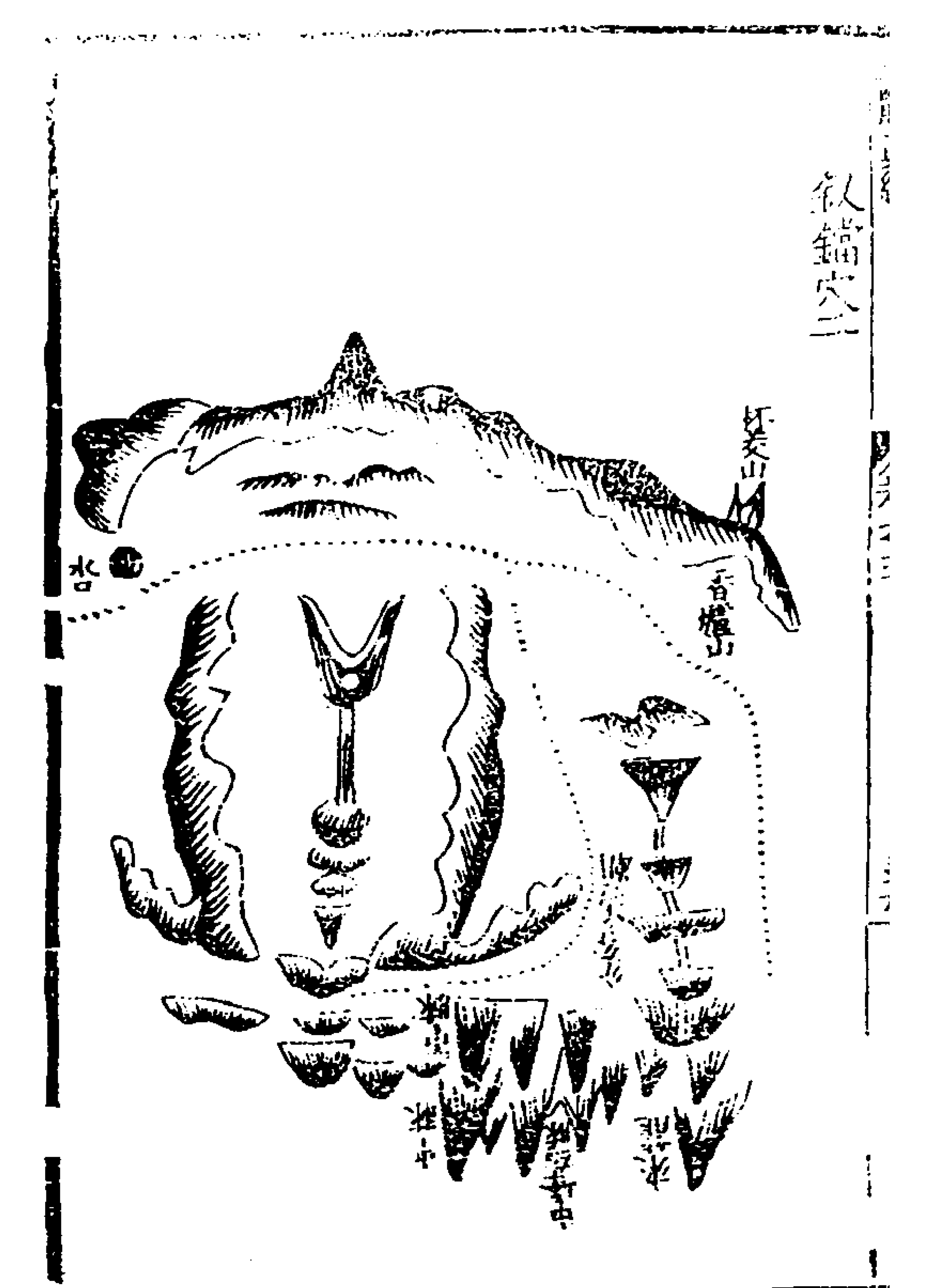


右敘鍇穴敘形下後先離鄉退敗諸子星散各居外郡成家三十年後有人登科官至八座

發揮曰此地龍吉而穴凶前山沙好而水惡來龍特起木星落為小文星變土復起木星變金落為不振之穴後變土栽培再起木星乃通天之木變金變土入穴以如此龍勢不得好巧之穴功名富貴當掀揭宇宙但不合將行入穴座乃開一金斷木形惡格醜承當龍氣不得穴前明堂右長出而又田背當面衝出水岸此皆離鄉之應口還背之外水城直衝此則退敗之應終能登第至八座者前山朝應皆貴格而穴中之凶退主後龍仍得龍力近應是水遠應是山亦主先凶而後吉也舌尾一穴正取近案文員故畧發半虛

無托是無根據故即欹形穴孤露無纏護蔽障故恐僧道及主孤獨形穴固有不須山托而以水纏為之者然多是平原曠野中地亦有田埂草坪為纏托之應不然亦有稍遠之山為之關鎖蔽障未有蕩然者如此者矣之穴水雖畧繞即直牽出水口不止安得不孤耶俗師多假水纏之說人故因及之

釵鉗穴二

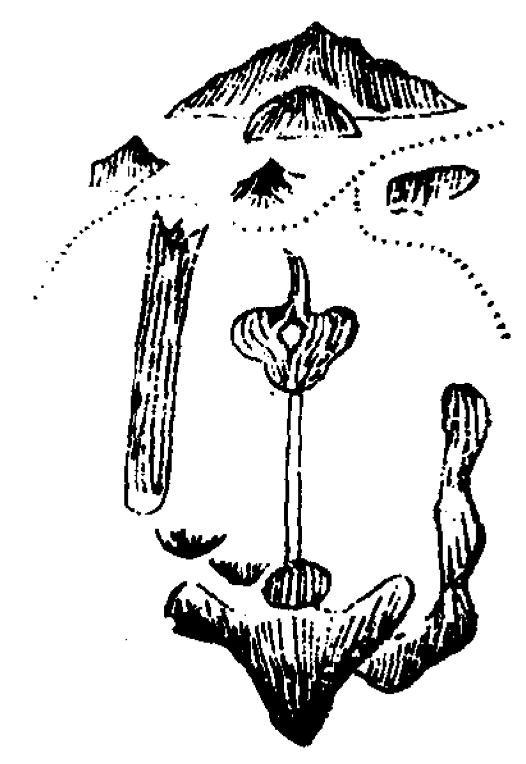


右鈒鐺穴形下後平平四十年後一孫誤傷殺人不配不償命六十年後有曾孫狀元登第自後一代高一代至過邢大拜也

發揮曰前圖爲鈒形此圖爲鐺形此地龍氣極貴惟近案有刀形狀鐺形地小而以刀爲案亦自相應龍賤則爲凶龍貴則爲吉發遲者形穴懶散龍脉無貴氣須待撥倒好龍方發穴既爲鐺案後是刀必是見凶而後發若穴穩則必爲專殺之官而後大貴也此龍之貴全在特起焰天之火星不合間二金而後見土若木星後得土而見金則順矣上下復有金出爲貂蟬之峰復傳金入穴故四十

年後有孫殺人龍氣本吉但未得吉龍力接氣未
到若卽接吉龍則爲專殺之權矣不配不死亦龍
之力也自後接及吉龍則爲衙刀矣龍最貴處在
火星行龍兩傍又有火星相輔皆三台之貴也後
面斂鐺則龍賤雖前有好沙不能致貴於此可見

斂當六八三



右斂穴出名僧紫衣賜號

釵當穴四

右錯穴出道士面聖賜號然穴化鄉皆在外處道觀而後際遇

發揮曰此與前二圖皆係錯形穴似勝於前圖而發能如此蓋後龍既賤不可以望貴如釵形前以不過為釵面山而水口鐃鈸小穴明前山本身後有二手此

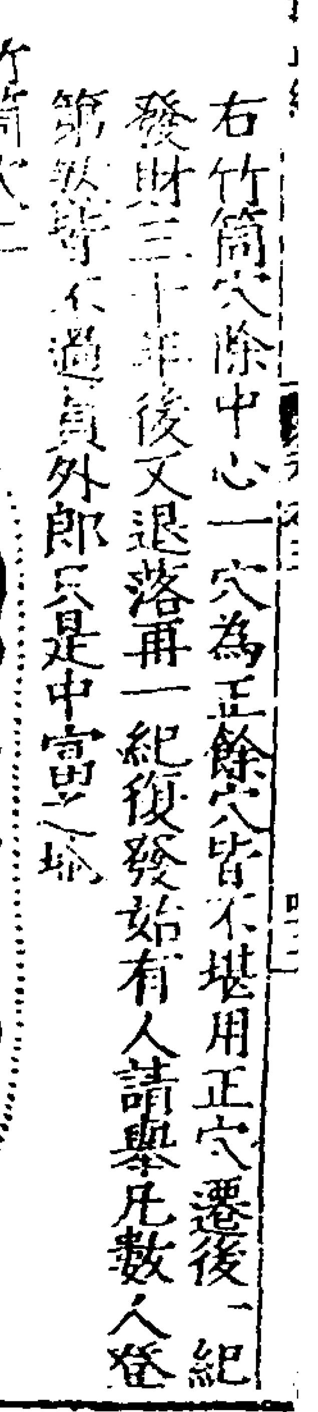
竹筒穴



其為僧之應紫衣賜號一穿心乃外陽之力也鐺形前沙有道士山天書水見故為道士一貴人峯見則面聖之應也至於為僧道則骨單獨之龍太長安得而不孫前沙之應留寔龍賤而孫之說盡之矣

右竹筒穴除中心一穴為正餘穴皆不堪用正穴遷後一紀發財三十年後又退落再一紀復發始有人請舉凡數人登第數等不過員外郎只是中富之家

竹筒式二



右竹筒穴接龍正面者竹筒也此非正穴其正穴為山鳳攢飛狀元登第三世執政第四代大拜累世仕宦不絕不可以龍脉論當審大局耳

發揮曰竹筒二格體格各不同前圖接脉為下然以去水長故進退四五十年後而後定後圖正脉全不可下蓋前圖竹筒之内猶有虛花假穴兩旁交互而退敗尚且如此後圖竹筒之内蕩然如削何可聚財物長子孫邪故不可下加以前無朝應不成堂局大情乃是融結右穴閃過真脉使人闇覺術家所謂閃陂之說是也右畔正穴堂局闊廣員正秀峰朝應豈容捨此而就彼此地好處在本身行龍縈廻盤繞而隨龍之水又繞龍周匝逆水行龍形勢踴躍前圖所

不能及是以累世功名富貴綿綿不絕蓋其龍水皆綿遠之格也右畔一穴無朝應乃正穴之托山耳水口一穴乃能致富者以窮龍盡穴氣住不去所見正穴後龍皆員峰在前所以富也龍脚一伸為正穴護山作水口大情不在作穴故雖富而不能貴上面一截貴龍星辰氣脉流注正穴不復蔭此故其作穴止一脚之龍氣住於此而已

杖鼓穴

右杖鼓穴在一穴富大江暗朝鎖植産燕五郡之土右一

穴貴不為空巘然世世有人在仕貲物力亦富厚龍中脉所盡則為住基左穴之富者居焉

發揮曰龍勢專一則力量大分散則力量减如鴛鴦凡鴛鴦穴皆然此地若不分為二穴只從直脉於住基處收結堂局或只回顧作右畔一穴住基左穴皆不復融結止作護托則力量當不止此何以言之水星行龍自帶秀氣前後外陽亦有秀峰貴人誥軸俱全但不合析為左穴泄為住基力量不能不减殺也或問于曰住基既是正脉大蓋若於此遷穴必勝左右二穴而二穴之氣皆被此瀉漏流注必有效驗如何曰天造地設各有定位住基雖是中脉無龍虎收拾却自無害但右穴全有龍右叐左穴白虎左叐大情咨

自去結局面不為住基而設惟得下手一臂是二家
公共纏護亦非專為此而設故只可作住基不可作
陰地也其家住基得陰地之力而財住陰地得住基
之助而獲應互相繼持耳左穴前朝只有五峯為倉
庫之山別無外陽秀峯故止可致富與右穴有秀峰
江水朝應者不侔矣

胎息穴

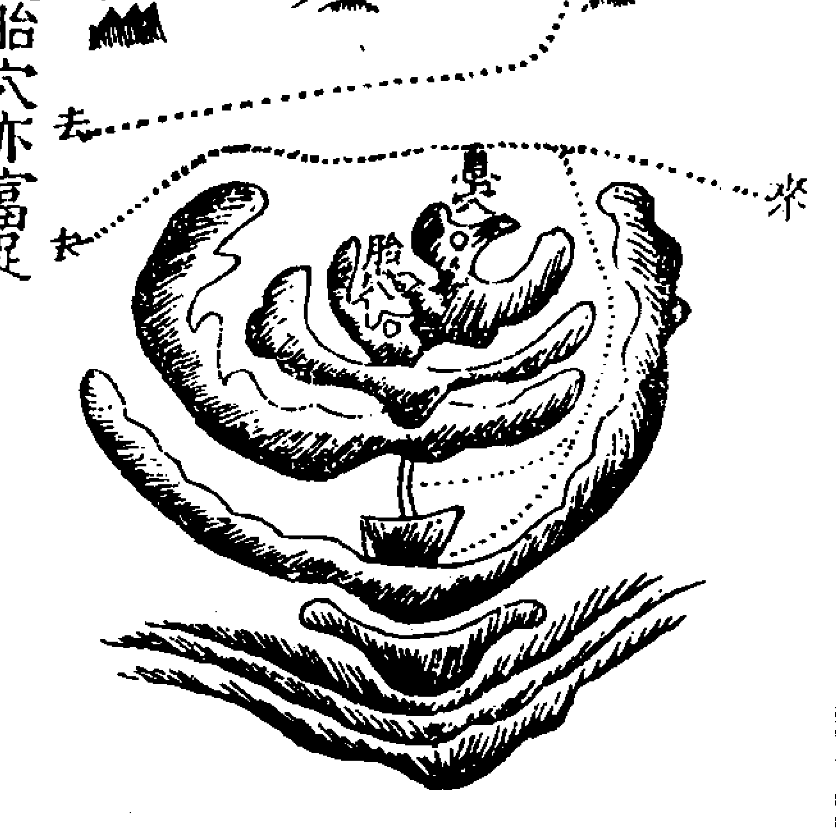


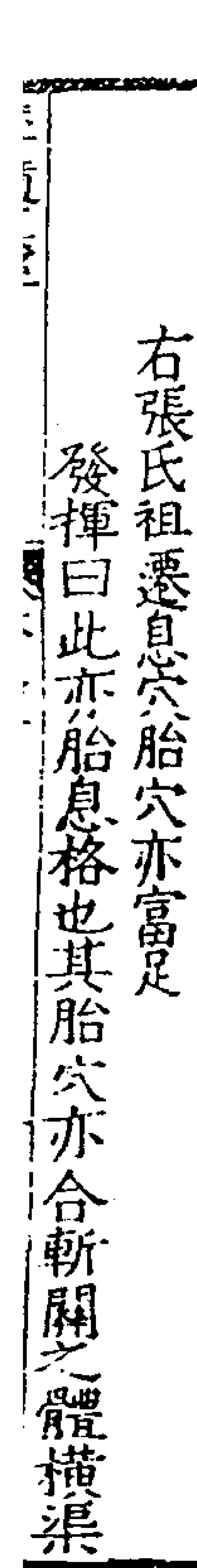
右胎息穴胎穴不振長位絕中穴敗而貧絕息穴富而貴
發揮曰胎者龍氣方胎養未成子自字之義息者子息
已成之義子微嘗辨胎息止作一件意義解說蓋彼

是全龍論氣故謂自祖生宗宗生父母母有胎息然後有子有孫此論穴法則以術家有此之法不可全廢故取有此格者因以曉世與龍法取義各不同耳大抵定穴全要點對大情去就不可只泥秀峯此地是順龍中穴與胎穴皆在下水其不可用一也中穴胎穴皆有頂上山摺水淋沃其不可用二也二穴左右俱逐旋於上自是無情結護其不可用三也二穴盡居下水龍雖由此而去大勢挽留不住故正可作息穴護托不可作穴其不可用四也所泥者不過各有秀峯在前然四環簇幞起頂處乃在息穴之前則餘二穴堂局不正雖有秀峯無益也二穴之絕皆以水淋沃之故明堂内經曰山水淋頭子孫悲愁又明

堂金鎖秘訣曰山有褶浪處不可遷穴兩水淋注入墓者亡魂不安子孫絕嗣以此見山水淋墓者最凶子孫必絕不可不謹息穴富貴從上蓋穴堂局端正山水朝揖俱好前朝近案朱雀翔舞外三秀峰獨視其中二峯側立左躇節右詰軸間乎其間遠外一峯雖不當穴所亦必問也余家藏一圖乃橫渠先生之說因附見于后耳

横渠張先生祖圖





右張氏祖遷息穴胎穴亦富足

發揮曰此亦胎息格也其胎穴亦合斬關之體横渠

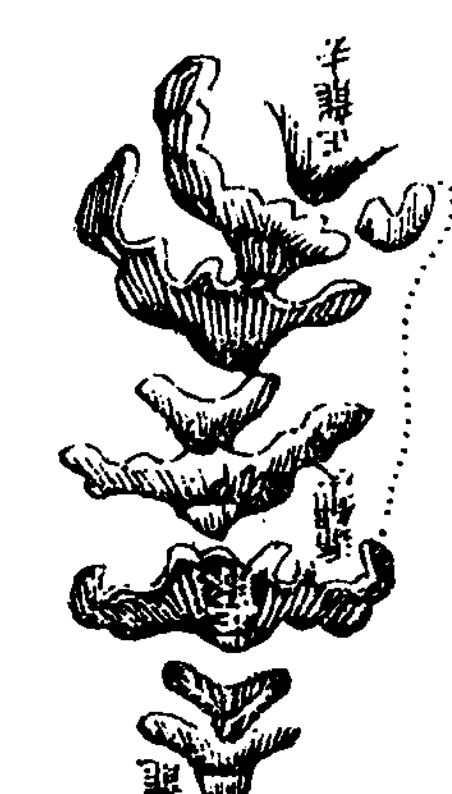
之名亘古今與道俱存不可泯沒然不管顯者以水土傳變金星入穴金帶秀氣而無特起火木等星前沙講書臺低矮故名高而爵卑然聲名如此彼以其富我以吾仁彼以其爵我以吾義死且不朽胎穴斬關得氣然前無秀峯故只可致富與息穴有秀峯左水朝旋者不同也

右走馬穴亦能登科富盛



發揮曰走馬穴者如馬走過急踏上騎之馬雖去然為我乘騎得馬力也横龍過去就借正龍所以星峰穿落一節兩節融結自成堂局龍虎分明朝應有情亦如曹佐衙院還能自作威福特力量輕矣如此等地全在有前沙朝應方可定遷如無朝應只是飛龍花假穴不可取用也

遞鋪穴

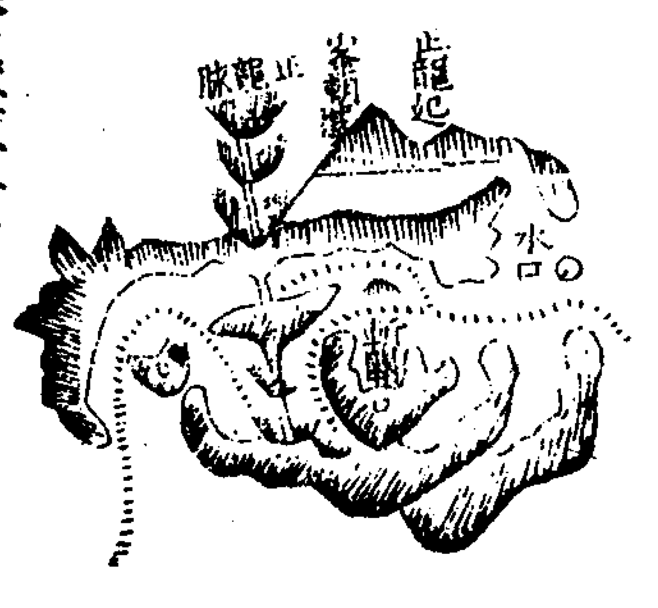



右遞鋪穴選後退敗龍氣不住故也

發揮曰遞鋪者言如傳遞文字至鋪即去不復停留以象龍氣不駐也若主峯向龍必接龍脉亦可借氣

正緣横脚起處牽結穴則止是龍手脚撓棹氣脉不復
流注所以命名曰迎鋪也經云此等處所不堪用莫
將走馬一樣名龍行左右前後有名迎送手脚撓棹
護衛如穴之龍虎坡角時見一處相似此乃迎鋪過
歇接處也

斬關穴



右斬關穴能致富盛小貴

發揮曰斬關穴則與遊鋪穴不同遊鋪不接龍氣龍神橫脚氣脉不注故不可下斬關穴是龍從主峯上

一節來龍氣盛旺注為節穴故本身亦為安排峰巒朝揖來口關鎖穴然自成小小堂局在內人下此穴如城郭府庫弥横斬關鑰而入必無空手以象正龍氣脉滿分此節盛旺福鍾牢固乃是正穴裴帶衣物今開穴劫取龍氣斷然分注故前有峯巒下有關鎖如此格者大富小貴

截路穴一

右截路穴出入座侍從

截路穴二



右截路穴一名騎龍頭出巨富

發揮曰截路穴龍脈在中欲住未住於中間選穴大

作用騎定龍頭截住龍脈夫是之謂截路所謂欲住

者結成形穴稍矜此建立市井是謂欲住所謂未住
者雖形穴龍虎分明然旺氣正落下低平為縣鎮市
井抛謂穴住截路凡二格後圖結聚方豈皆小故只
為鎮市前無秀山故砦者只為巨富不能出貴也前
圖氣格料豁縣結穴大二江一溪環繞縣治已為雄
壯故遷砦者亦主至待從蓋前沙集爲以是貴沙格
也地勢既大即須大作用方截得龍住高遷穴方見
得前朝山水地勢小則作用小則氣脈不住穴法低
則無貴秀之氣故爾或曰如此則恐傷縣鎮予曰不
然縣鎮自在平地遷砦自在高山況陽宅與陰宮不
同陽明官地及人家居宅止要枕靠山勢回還拱衞
蓋取用龍勢不取用龍氣遷葬則須龍氣流注土脈

滋潤蔭養枯骨以及所生遺體一氣傳遞以蔭孫息故取用龍氣不止倚靠龍勢也或曰今人住宅或被人遷葬先興而後敗何也予曰此又觀地之形勢大小輕重若形勢小力量輕粗可安排一宅若復從而搖鑿傷敗龍氣禍及居者宜也若形勢大力量重有如縣鎮州府多者萬戶次者千戶小者不減數百人戶其龍旺相形勢蟠攬若要一二穴豈能傷敗也或曰黃泉水如何予曰如此等明堂至無可容千百戶口墓水流落平波又非山水峪急小小居宅不能承當之比況官治如傳舍久則一二年或一年或數月即去又各有本家風水奉命蒞官何黃泉之畏況水平而散亦不知何方而去不可以常格論也



此皆論大形勢州府縣鎮則可若人家居宅之後
然搖懸則未有不受禍者也力量重者縱家業不退
必損人丁輕少者亦遭官災或發癌火斷無虛過切
宜戒之切宜禁之

疑似穴

右疑似穴除中心正穴之外皆為疑似主退敗正穴主登第官至卿或為州縣倅不過府八座

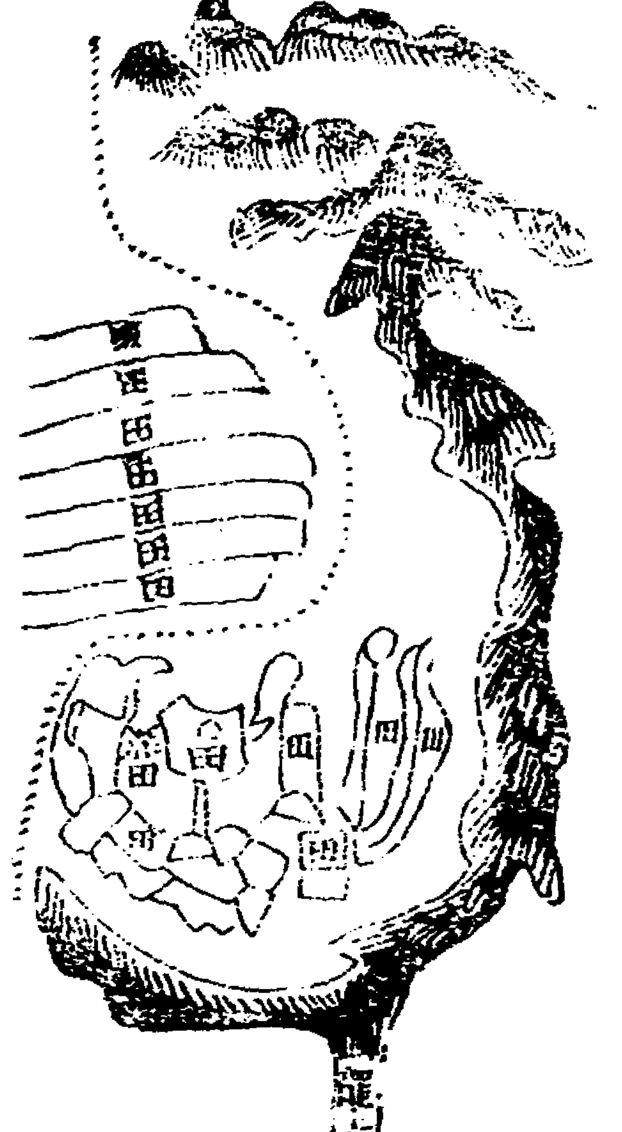
發揮曰此穴最為惑人左穴正接龍脈又有特峯朝應右穴又是畫龍朝應之山亦且端正中穴豈峯皆是左右全不相當龍脈亦不相接乃獨以中穴為正何也蓋龍勢順水而下逆轉作穴三穴並出則中者為正此合格一也來龍雖不接脈而特起高峯以為靠應合格二也橫龍逆上下水者無護而為中穴之用上水者龍氣已為中穴截住不復流注合格三也秀峯雖不當面則作帳不當面亦合格四也朝水左右則穴惟中穴水城端正合格五也一字文星為近案獨應中穴合格六也此其所以謂之疑似理雖易

走氣穴一

易見而迹若難明[illegible]者皆不能定端的也



走氣穴二



石走氣穴銀索繫金龜形出官致富而絕

發揮曰走氣穴二格雖重富貴雖不同而絕後則一

蓋走氣者正龍走漏盡然脈散而為形穴葬者非得能氣之力正得目前山水隨所得輕重各有效驗譬如無根之木雖以人力灌溉及雨露滋潤亦能開花結子但花葉憔悴結子不實未成而萎縮未終以枯朽也走氣之龍無真脈過處不過一田低一田於平田之中忽作形穴朝應有山有水令人徙羨欲含之而莫可殊不知此等正龍走泄旺氣無所皈宿幼化巧穴龍氣泄而過身前去無復氣脈接續亦續亦能富能貴目前之應終必絕嗣此無氣之驗也龍氣不真者切不必取用必識後嗣凡觀龍脈不必高山叉石骨但田高一寸水流不過即為正脈或有石挖石阜証過方見端的

乾龍穴

右乾龍穴致富不旺人丁

發揮曰平地之龍須水兩夾送方界別分明不然則

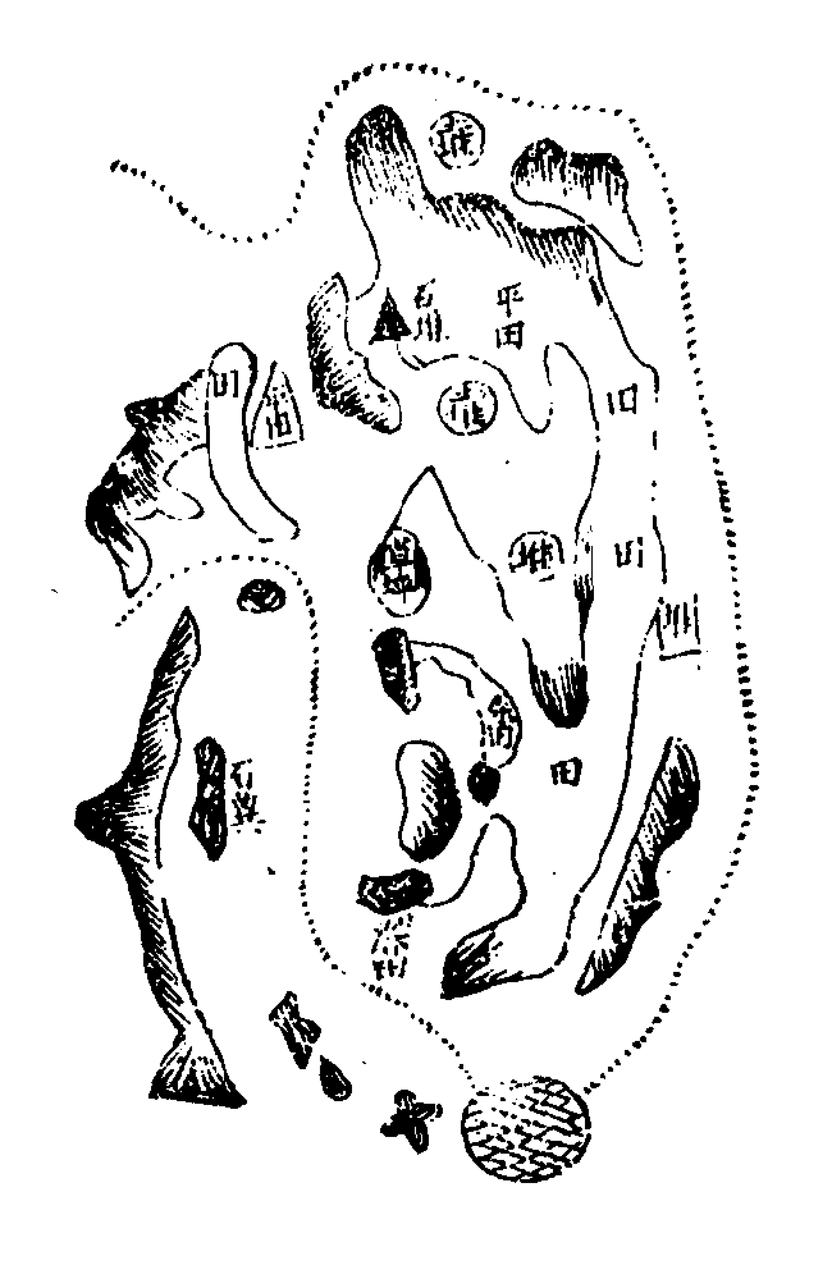
氣脉乾短但能結果田中卑陋之穴縱可致富亦不

旺人丁譬如草木生於枯涸之地終以憔悴不永也盖龍出平岡多為芽萌之地或淺茅黄豬本無神氣若兩傍皆為乾濕草地或為磽确之田而兩旁又止為平岡曠蕩之山則精脉散亂雖有田滿水圳又反截斷龍脉半乾半濕半塘叢蓋又成汗穢腥臭為殟為黄皆非証吉故乾龍穴法所不取也若兩水夾送有溪有澗或遠或近界别分明縱非山岡峯巒不過平田曠野亦自端的所出之穴必巧必奇所出之穴必清必秀葬後亦易見發達此無他龍脉端的不散亂故也

水夾龍穴

右水夾龍穴出貴即絕

水夾龍穴二

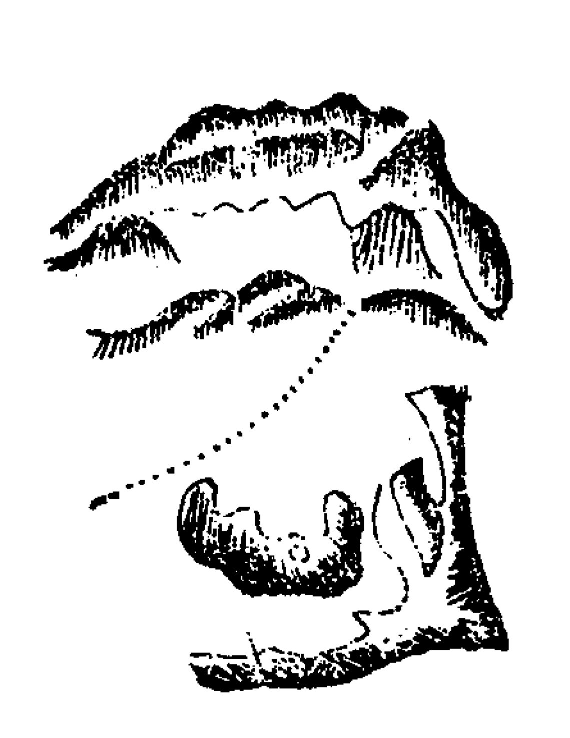


右水夾龍穴富貴綿遠

發揮曰水夾龍二格前圖主絶者龍既孤單不生窩脚挨抱穴亦露無手便無纏托若徒以兩水夾龍後有雄峰則失之矣後圖以秀峰落平岡斷落田後起平岡落田作百步許出身脉然後展為田能張開兩展然後單出兩旁不惟水夾又有出身印正入穴又特起草坪高於田面不從平地起兩水朝從迎護繞交結融會後有土堆右邊水口關攔件件合格殊非前圖之比此所以富貴綿遠也以此驗之田中形穴必要使穴高於田然後不絶若穴低於田或與田平不分高下則沉淪卑濕未有不絶者也仍乾岡落田龍與兩水夾龍雖有長弱然行夾單行孤露者亦不

足取不可以有水夾送便為吉地宜須詳細檢點看
后圖所載乃無后患此田之利病尤多切宜謹審

假龍穴



右假龍穴不根之地

發揮曰假龍者真龍別從中出傍行護送之龍亦有行度起伏特手脚不正或有或無如庸賤之人乘君子之車服君子之服然行步參差欹斜形貌鄙野醜拙終不如君子儼然莊端使人望而畏之此假龍也所出形穴亦不端巧葬之有禍無福不可不辨

戰爭穴



右戰爭穴上三穴皆爭戰不定之穴末一穴乃盡富地亦出小貴

發揮曰戰爭者龍氣未住降勢未定虛出三穴四穴面面相向如戰爭之狀然終集龍迸脉不得穿從傍落別傳出正穴者是也然觀此地正穴龍非不佳而止爲富地而小貴者何也蓋戰爭之餘脉非正出偷從傍落及至入穴又是橫過前沙只有近案無外陽秀峰朝水發達所以止爲富足而貴不能顯者不過受用龍上小可貴氣 矣非有外貴秀之應故効驗止此耳

零碎穴



右零碎穴皆可下然無力量葬龍真除正氣胎養子息不成小經紀人户用之却可温飽

發揮曰前此如庫堂如軍營如洞府環列互出猶有勝於此者乃謂皆不足下零碎穴龍散脉斜形小穴弱乃謂皆可下何也余曰如庫堂軍營洞府皆別有端的正穴故余者皆不足用零碎穴迹醜德齊均无眞龍正脉故皆可下譬如人主儼然當陽則在下无作威福者若出補外任則隨其所處皆可擅作威福蓋旣有正主則餘悉臣僕體勢相等則各有權柄且力量小耳零碎　凶出不分強弱此所以皆可用而止可用之小人若　君子則力量不勝任載不可用矣

玉髓真經卷之五終